

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа пос.им. Морозова»**

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению на методическом  
объединении классных руководителей  
школы  
Протокол № 1 от \_\_\_\_\_

Утверждаю приказом  
МОУ «СОШ пос.им. Морозова»  
Директор школы: \_\_\_\_\_  
С.А.Константинов

Пр.№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Музееведы»**

Автор составитель: Вахрова В.А.

2020

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы методиста Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества» Алёхиной В.И. в соответствии с нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Типовое Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Концепция модернизации российского образования на период до 2015 года;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан ПиНа 2.4.4.1251-03 (зарегистрированного в Минюсте 27.05.03 г. № 4594);
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы основного образования Приказ от 23 ноября 2009 г. N 655;
- Типовое положение об образовательном учреждении от 12 сентября 2008 г. N 666;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844.

Продолжительность обучения - 1 год

Возраст обучающихся по программе – 14-15 лет

#### **Актуальность и практическая значимость:**

В последние годы возрастает интерес к отечественной истории, краеведению, что способствует воспитанию уважения к истокам, национальным традициям, местной культуре, достоянию родной природы.

Реализация данной программы вызвана необходимостью организации подготовки обучающихся к жизни, к выбору будущей профессии и обучения

подростков в течение года средствами туристско-краеведческой деятельности, а также подготовки квалифицированного краеведческого актива – организаторов экскурсионной работы среди школьников.

В течение года во время экскурсионной деятельности подростки смогут приобрести первоначальные знания и умения на теоретических и практических занятиях о родном крае, навыки краеведческого поиска и музейного и экскурсионного дела.

Основу программы составляет краеведческий компонент, который традиционно является эффективным средством воспитания, обладает большим образовательным потенциалом и создает условия для духовного, интеллектуального, физического развития личности.

Экскурсии в музеи, по памятникам природы, истории и культуры, объектам современной действительности является эффективной формой познания нашей Родины. Экскурсии доступны людям любого возраста, но особенно они интересны детям так как специфика экскурсионной работы состоит в том, что она строится на предметной основе подлинных объектов. Это придаёт экскурсии наглядность, конкретность, доступность, убедительность и воспитательное значение.

У молодёжи экскурсии формируют мировоззрение и являются действенным средством воспитания любви к Родине, чувства глубокого уважения, гордости к истории и духовным ценностям своего народа. На примерах доблести и героизма защитников Родины экскурсии способствуют патриотическому воспитанию обучающихся. Ещё более эффективным методом воспитания ребёнка является обучение его самого в качестве экскурсовода.

**Отличительные особенности программы от ранее существующих.**

**Туристско-краеведческая составляющая программы обладает рядом преимуществ:**

- разнообразием активных форм организации деятельности обучающихся;
- совпадением интересов детей и взрослых;
- доступностью изучения народных традиций и культуры края;
- возможностью заниматься поисково-исследовательской деятельностью;
- имеет профориентационную направленность;
- способствует более глубокому изучению исторического наследия родного края;
- расширяет кругозор обучающихся, воспитывает гордость за свой народ.

**Цель программы:**

- повышение уровня гражданственности и патриотизма детей и подростков, развитие их социальной активности, гражданской ответственности, духовности, формирование позитивных ценностей, содействие профессиональному самоопределению средствами краеведения в процессе организации экскурсионной деятельности.

## **Задачи программы:**

### **обучающие:**

- познакомить с прошлым и настоящим родного города;
- познакомить с музеями Всеволожского района Ленинградской области;
- познакомить с особенностями архитектуры и внутреннего убранства православного храма;
- познакомить с творчеством выдающихся архитекторов, художников, писателей, поэтов, ремесленников;
- познакомить с особенностями профессии экскурсовода;

### **воспитательные:**

- способствовать воспитанию коммуникативной культуры, культуры поведения в общественных местах;
- способствовать воспитанию бережного отношения к истории и культуре родного края;
- способствовать воспитанию чувства патриотизма;

### **развивающие:**

- способствовать развитию чувства товарищества, взаимопомощи, коммуникативности;
- способствовать развитию памяти, внимания, навыков публичных выступлений;
- способствовать развитию познавательного интереса обучающихся к изучению истории и краеведения.

## **Организационные условия реализации программы:**

**Программа объединения «Юный экскурсовод»** предлагается для обучающихся девятого класса, обладающих хорошей, правильной речью, умеющих владеть собой и логически точно выразить свои мысли, а самое главное увлеченных изучением истории своего края.

Реализация данной программы рассчитана на один год, 34 часа, 1 академический час в неделю.

Работа объединения строится с учетом задач образования и комплексного подхода к воспитанию школьников. Занятия носят преимущественно практический характер, лишь небольшая часть проводится теоретически.

## **Направление реализации программы:**

**Образовательное** - создание благоприятных условий для углубления, практического освоения и закрепления знаний, умений и навыков по экскурсионной деятельности.

**Воспитательное** – выработка у участников объединения «Юный экскурсовод» активной жизненной позиции в сохранении исторической преемственности поколения, развитии культуры родного края, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию жителей Всеволожского района Ленинградской области.

**Социальное** - вовлечение участников объединения «Юный экскурсовод» в социально значимую деятельность, направленную на благотворительность, развитие общественной активности: бесплатное проведение экскурсий для

детей из малообеспеченных, многодетных семей, детских домов и школ - интернатов.

### **Особенности реализации программы.**

В курсе обучения по данной программе обучающиеся выполняют простейшие задания, знакомятся на местности с известными уже фактами, памятниками истории и культуры, учатся работать с документами, делать записи воспоминаний, выписки цитат, фактов из литературы. Особое внимание при этом уделяется изучению истории, культуры, природы родного края. С целью развития интереса к занятиям в объединении, они проводятся в форме экскурсий в музеи, на природу, предприятия, по поселению и в ближайшие населенные пункты.

### **Формы и методы, используемые при реализации программы:**

- **практический:** занятия в музеях, библиотеках, ролевые игры, встречи с участниками исторических событий, тренировочные упражнения с микрофоном;

- **наглядный:** изучение правил поведения на маршрутах, в автобусах при посещении музеев, храмов, исторических памятников и памятных мест.

### **в воспитании:**

- методы воспитания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений гражданина, патриота: беседа, рассказ, дискуссия;

- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: упражнения, приучение, требования, создание воспитательных ситуаций;

- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение, экскурсия, тематический вечер, игра.

**Формы организации занятий:** лекции, беседы, экскурсии, конференции, встречи со знаменитыми людьми поселения и района, с участниками исторических событий, конкурсы, посещение музеев, работа в библиотеках, архивах.

**Методы и приёмы обучения:** изучение исторических источников, запись воспоминаний участников событий, изучение исторической литературы, изучение экспозиций и фондов музеев, запись воспоминаний и интервью знаменитых земляков и интересных людей, обобщения и выводы после экскурсии.

Основными показателями результативности программы является активное участие детей и подростков в конкурсно-соревновательных мероприятиях по изучению маршрутов путешествий, подготовке и проведению экскурсий. Это позволяет им продемонстрировать свои знания, умения и навыки, полученные в результате освоения программы объединения «Юный экскурсовод», заинтересованность участников объединения в дальнейшем изучении, соблюдении и пропаганде туризма и краеведения, здорового образа жизни, в получении профессии экскурсовода.

**Формы подведения итогов:** конкурс на составление лучшего экскурсионного маршрута: написание текста экскурсии, создание методической разработки и «портфеля экскурсовода»; на лучшее проведение экскурсии, викторины по

краеведению, доклада и другие массовые тематические мероприятия.

Итоги подводятся на основании результатов образовательной и познавательной программы «Юный экскурсовод».

#### **Виды и формы контроля освоения программы:**

- **текущий** - проблемно-поисковые задания, участие в проведении экскурсии, создание методичек по проведению экскурсий, подготовка материала к «портфелю экскурсовода», викторины по краеведению, доклады, чтение стихов, цитирование;

- **итоговый** - конкурс на составление лучшего экскурсионного маршрута: написание текста экскурсии, создание методической разработки и «портфеля экскурсовода»; на лучшее проведение экскурсии, и другие массовые тематические мероприятия.

По итогам определяется лучший экскурсовод объединения.

**Критерии результативности программы** определяются тремя основными категориями:

- **образовательной** — формирование знаний участников объединения «Юный экскурсовод» по вопросам туризма и краеведения, умений и навыков по проведению экскурсий;

- **культурной** - сформировать эстетически – ценностные ориентиры личности на примере изучения памятников истории и искусства, воспитывать самостоятельное видение произведений культуры и искусства как отображение истории;

- **социальной** - готовность участников объединения к социально - значимой деятельности, направленной на развитие у них общественной активности.

#### **Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:**

1. Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

2. Называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

3. Самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### **Познавательные УУД:**

-определять, различать и называть детали памятника или исторического здания;

-конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить проект памятника, здания;

#### **Регулятивные УУД:**

- умение работать по предложенным методикам, инструкциям;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

**Коммуникативные УУД:**

- умение работать в паре и в коллективе;
- умение работать над проектом в команде.

**Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений:**

**Знать:**

- составление научного паспорта памятника на маршруте;
- простейшие основы составления экскурсионного маршрута;
- виды архитектурных стилей зданий;
- методику подготовки и проведения экскурсии;
- правила поведения на экскурсии в автобусе, перехода улиц.

**Уметь:**

- с помощью педагога анализировать, планировать маршрут экскурсии;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять архитектурные стили зданий;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- самостоятельно составлять текст экскурсии;
- провести экскурсию.

**Ресурсное обеспечение программы:**

**Кадровое обеспечение**

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее образование по специализации «Филология», а также обладать необходимыми знаниями по детской психологии.

**Материально — техническое обеспечение.**

Для реализации образовательной программы необходимы: мультимедийное оборудование, фотоаппарат, магнитофон, микрофон.

**Методическое обеспечение программы:** карты, атласы Ленинградской области, энциклопедии, специальная литература по краеведению и истории Ленинградской области и Всеволожского района.

**Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «Музееведы» 9 класс**

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1	Раздел 1 - Введение в образовательную программу	1	

	Организация объединения. Значение изучения краеведения.		
<b>2</b>	<b>Раздел 2 - Туристско-краеведческие возможности региона</b> Туристские маршруты Ленинградской области	1	
<b>3</b>	<b>Раздел 3 - Изучение археологического наследия</b> Археологические объекты Ленинградской области	1	
<b>4</b>	<b>Раздел 4 - Историческое краеведение.</b> «Историческое прошлое Всеволожского района».	1	
<b>5</b>	Памятники истории и природы.	<b>1</b>	
<b>6</b>	<b>Раздел 5 - Памятники истории и культуры.</b> Методы изучения памятников истории и культуры: фотографирование, паспортизация.	1	
<b>7</b>	Методика фиксирования историко-краеведческих наблюдений. Ведение дневника.	1	
<b>8</b>	<b>Раздел 6 - Экскурсовод. Основные требования к профессии экскурсовода</b> Основные приемы педагогики и психологии, методики проведения экскурсии.	1	
<b>9</b>	Речь и логическое мышление.	1	
<b>10</b>	Умение работать с литературой и портфелем экскурсовода.	1	
<b>11</b>	<b>Раздел 7 - Экскурсия, её сущность</b> Функция и признаки экскурсии, показ и рассказ, их особенности.	1	
<b>12</b>	Экскурсия как процесс познания, логика и её требования.	1	
<b>13</b>	<b>Раздел 8 - Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.</b> Типы и виды экскурсии, принципы экскурсионной методики: Целенаправленность, тематичность, научность, Логическая и хронологическая Последовательность,	1	
<b>14</b>	Доступность, наглядность, конкретность,	1	
<b>15</b>	Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию	1	
<b>16</b>	<b>Раздел 9 - Основные этапы подготовки экскурсии.</b> Определение цели экскурсии и темы	<b>1</b>	
<b>17</b>	Отбор литературы и других источников	<b>1</b>	
<b>18</b>	Изучение литературных, архивных, статистических источников	<b>1</b>	
<b>19</b>	Ознакомление с экспозициями и фондами музеев	<b>1</b>	
<b>20</b>	Отбор и изучение объектов. Составление маршрута экскурсии	<b>1</b>	
<b>21</b>	Составление «портфеля экскурсовода».	<b>1</b>	
<b>22</b>	Подготовка текста экскурсии	<b>1</b>	
<b>23</b>	Выбор методических приёмов	<b>1</b>	
<b>24</b>	Составление методической разработки	<b>1</b>	
<b>25</b>	Объезд маршрута экскурсии и приём (сдача) экскурсии	<b>1</b>	
<b>26</b>	Подготовка путевой экскурсионной информации.	<b>1</b>	
<b>27</b>	Обновление и дополнение текста.	<b>1</b>	
<b>28</b>	<b>Раздел 10 - Методика проведение экскурсии.</b> Показ и рассказ на экскурсии: Методические приёмы показа;	<b>1</b>	
<b>29</b>	Рассказ и его основные приёмы;	<b>1</b>	



30	Движение в экскурсии;	1	
31	Использование «портфеля экскурсовода»;	1	
32	Другие приёмы проведения экскурсии;	1	
33	Элементы ритуала на экскурсии;	1	
34	Особенности проведения экскурсий для различных групп.	1	
	Итого	34 часа	

## Содержание программы

### **Введение в образовательную программу**

**Теория:** Краеведение и туризм – средство познания родного края.

Особенности работы юных экскурсоводов. Экскурсионные объекты: исторические, архитектурные и другие памятные места, музеи и т. д.

#### **Практика.**

Заполнение заявлений, личной карточки, договора.

### **Раздел 1. Туристско-краеведческие возможности края**

**1.1. Теория:** Туристские маршруты Ленинградской области, Всеволожского района области. Выбор района путешествия. Определение тематики путешествия и экскурсионных объектов. Изучение литературы по избранному маршруту.

**Практика:** Экскурсия: «Исторические памятники поселка имени Морозова». Записи сведений о памятниках, их архитектурных стилях, фотографирование.

### **Раздел 2. Изучение археологического наследия**

**2.1. Теория:** Археологическая разведка и раскопки. Правила и порядок работы археологов. Обработка археологических материалов.

**Практика:** Экскурсия в краеведческий музей. Знакомство с археологическими объектами.

### **Раздел 3. Историческое краеведение**

**3.1. Теория:** Особенности школьного краеведения и его задачи. Краеведение и туризм. Краеведческие объекты как источник изучения родного края.

**Практика:** Экскурсия в краеведческий музей «Историческое прошлое родного края». Знакомство с краеведческими и историческими объектами, их паспортизация.

**3.2. Практика:** Экскурсия в музей ФГУП «Завод им. Морозова».

### **Раздел 4. Памятники истории и культуры**

**4.1. Теория:** Памятники истории и культуры и их значение: научное, историческое, художественное. Закон России «Об охране и использовании памятников истории культуры».

**Практика:** Экскурсия по городу «Архитектурный Всеволожск», храмы г. Всеволожска, Виды памятников: археологические, исторические, документальные. Выявление памятников истории и культуры. Их паспортизация, фотографирование.

**4.2. Теория:** Методика фиксирования историко-краеведческих наблюдений.

**Практика:** Ведение дневника.

## **Раздел 5. Экскурсовод. Основные требования к профессии экскурсовода**

**5.1. Теория:** Основные приёмы педагогики и психологии, методика проведения экскурсий.

**Практика:** Экскурсия в Железнодорожный музей ст. Петрокрепость. Показ процесса взаимодействия экскурсовода и экскурсантов, психологические подходы к каждой возрастной группе. Знание методики и проведения экскурсии.

**5.2. Теория:** Речь и логическое мышление. Умение работать с литературой и портфелем экскурсовода.

**Практика:** Умение вести грамотно рассказ, правильно показывать объекты изучения, использовать портфель экскурсовода, звукозаписи. Проводить моменты ритуала во время экскурсии, владеть микрофоном и др.

## **Раздел 6. Экскурсия, её сущность**

**6.1. Теория:** Функция и признаки экскурсии, показ и рассказ, их особенности.

**Практика:** памятники Великой Отечественной войны, памятники истории. Запись и отработка признаков экскурсии, методического приёма сочетание показа и рассказа.

**6.2. Теория:** Экскурсия как процесс познания, логика и её требования.

**Практика:** Использование логических приёмов.

## **Раздел 7. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.**

### **Типы и виды экскурсий.**

**7.1. Теория:** Типы и виды экскурсии, принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность.

**Практика:** Экскурсия на выставку в краеведческий музей ДК им. Чекалова. Отработка методики музейной экскурсии.

**7.2. Теория:** Наглядность, конкретность, дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию.

**Практика:** Экскурсия в музей Приютино. Отработка дифференцированного подхода к экскурсионному обслуживанию.

## **Раздел 8. Основные этапы подготовки экскурсий**

**8.1. Теория:** Определение цели экскурсии и темы; отбор литературы и других источников; изучение литературных, архивных, статистических источников;

ознакомление с экспозициями и фондами музеев; отбор и изучение объектов.

**Практика:** Работа в библиотеке, в архиве, в экспозициях и фондах музеев.

**8.2. Теория:** Составление маршрута экскурсии; составление «портфеля экскурсовода».

**Практика.** Наглядные пособия: фотографии, схемы, карты, репродукции изобразительного искусства.

**8.3. Теория:** Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение).

**Практика:** запись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.

**8.4. Теория:** Составление методических разработок (описание маршрута экскурсии, расчет времени на остановках и передвижениях от одного объекта к другому, перечень экскурсионных объектов и подтем, составляющих содержание экскурсии, организационные и методические указания, схема методической разработок, логические переходы, выводы, последовательность изложения фактического материала).

**Практика:** Написание текста маршрута экскурсии и составление схемы методической разработки «Путь 36-ой бригады понтонеров в годы ВОВ».

**8.5. Теория:** Обезд маршрута экскурсии и прием (сдача) экскурсии и обновление, и дополнение текста.

**Практика:** Работа с литературой, публикациями в периодической печати, новые объекты показа, дополнения к «портфелю экскурсовода».

**8.6. Теория:** Подготовка путевой экскурсионной информации.

**Практика:** экскурсия в музей Дороги Жизни.

### **Раздел 9. Методика проведения экскурсии.**

**9.1. Теория:** Показ и рассказ на экскурсии; методические приёмы показа; рассказ и его основные приёмы; движение в экскурсии.

**Практика:** Отработка практических умений и навыков показать объекты и умение рассказать о самих объектах и связанных с ними исторических событиях на экскурсии по городу на отдельных памятниках города.

**9.2. Теория:** «Портфель экскурсовода»

**Практика:** Подбор фотографий, оформление их на паспорту.

### **Методическое обеспечение программы**

№	Название раздела	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Введение в образовательную программу	Рассказ-беседа	Словесный	Договор, заявления, карта обучающегося	Заполнение документов игра
1	Туристско-краеведческие возможности края	Рассказ-беседа, игра	Словесный, наглядный	Наглядно-иллюстративный материал, наборы фотографий	
2	Изучение археологического наследия	Экскурсия, рассказ-беседа, игра	Репродуктивный осмотр объектов, наблюдение по заданию	Наглядно-иллюстративный материал экспозиции	Опрос, зарисовка и фотографии археологиче

			экскурсовода	музея	ких экспонатов
3	Историческое краеведение	Экскурсия, рассказ-беседа, объяснение	Репродуктивный метод упражнений	Наглядно-иллюстративный материал, природный памятник	Ведение дневника
4	Памятники истории и культуры	Экскурсия, рассказ-беседа, тренировочное упражнение, самостоятельная работа	Словесный, наглядный, практический, интерактивный	Наглядно-иллюстративный материал, памятники города	Опрос, тексты бесед, дневники
5	Профессия экскурсовод	Рассказ-беседа, тренировочное упражнение, самостоятельная работа, экскурсия в Приютино	Словесный, наглядный, практический, интерактивный	Наглядно-иллюстративный материал, предметы кабинета, внутренняя и внешняя отделка здания	Опрос, тексты бесед, особенности показа и рассказа
6	Экскурсия, её сущность	Рассказ-беседа, тренировочное упражнение, самостоятельная работа, экскурсия к памятнику понтонерам.	Словесный, наглядный, практический, интерактивный	Наглядно-иллюстративный материал	Защита проектов
7	Основные принципы подготовки и проведения экскурсии	Рассказ-беседа, тренировочные упражнения, самостоятельная работа	Словесный, наглядный, практический, интерактивный	Наглядно-иллюстративный материал	Опрос, защита проектов
8	Основные этапы подготовки экскурсии	Рассказ-беседа, тренировочные упражнения, самостоятельная работа, экскурсия в музей Дороги Жизни	Репродуктивный, зрительный анализ, зрительная реконструкция, зрительный монтаж, локализация событий, зрительное	Наглядно-иллюстративный материал, «портфель экскурсовода»	Работа с литературой, выписка сведений для экскурсий, работа с дневником

			сравнение, приём заданий		
9	Методика проведения экскурсии	Рассказ-беседа, тренировочное упражнение, демонстрация, наблюдение, экскурсия на Диораму «Прорыв Блокады»	Словесный, наглядный, практический, интерактивный, объяснения	Наглядно-иллюстративный материал, экспозиция музея, музыкальный салон, парк	Работа с дневником, контрольный текст экскурсии

**Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:**

- гражданский патриотизм, любовь к Родине;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- умение ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- готовность к выбору профильного образования.

**Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):**

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

**Регулятивные УУД:**

обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразованию практической задачи в познавательную;
- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать своё время;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;

**Коммуникативные УУД:**

обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей

деятельности; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

-организовывать и планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

-работать в группе;

-использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

### **Познавательные УУД:**

обучающийся научится:

-основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

-строить логическое рассуждение;

-структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, выстраивать последовательность описываемых событий;

-работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

### **Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений:**

#### **Знать:**

- составление лучшего экскурсионного маршрута;

- создание методической разработки экскурсии;

-технологическую последовательность написания и разработки контрольного текста.

#### **Уметь:**

- написать текст экскурсии;

-создавать «портфель экскурсовода»;

-проводить экскурсии;

- реализовывать творческий замысел.

- работать с литературой, журналами, каталогами, в интернете (изучать и обрабатывать информацию).

## **Методические указания к программе «Юный экскурсовод»**

В процессе обучения в основном идут занятия познавательного характера.

Обучающиеся выполняют простейшие задания, знакомятся на местности с

известными уже фактами, памятниками истории и культуры, учатся работать с

документами, делать записи воспоминаний, выписки цитат, фактов из литературы.

Особое внимание при этом уделяется изучению истории, культуры, природы родного края. С целью развития интереса к занятиям в объединении, они проводятся в форме экскурсий в музеи, природу, по городу и в пригород. Изучая археологическое наследие края, желательно, руководителю кружка познакомить учащихся с законодательством об охране памятников археологии, обратить их внимание на недопустимость археологических раскопок без "открытых листов" - разрешений на исследование. Необходимо познакомить обучающихся с движением по охране памятников истории и культуры и изучить законодательство об охране природы и окружающей среды.

Накопленный материал на занятиях обучающиеся используют для составления текстов бесед и небольших экскурсий к отдельным объектам. С этими сообщениями ребята выступают в объединении, классе, на областных краеведческих конференциях, проводят экскурсии для учащихся младших классов. Таким образом: обучающиеся учатся составлять небольшие тексты, выступать в аудиториях, познают на практике методику проведения бесед и экскурсий.

Работа в объединении тесно сочетается с туризмом и путешествиями. Поэтому данная программа предусматривает получение учащимися знаний, умений и навыков по туризму.

Особо важное значение в работе объединения "Юный экскурсовод" имеет период подготовки экскурсии. В программе выделены одиннадцать этапов. Работа над созданием текста начинается с определения цели и выбора темы экскурсии.

Цели и задачи определяют окончательный отбор экскурсионных объектов, маршрут экскурсии, содержание экскурсионного рассказа, подбор наглядных пособий из «портфеля экскурсовода», эмоциональный настрой экскурсии и отдельных ее частей. Каждому обучающемуся поручается разработка одного из разделов, одной из подтем экскурсий, таким образом, процесс подготовки новой темы носит коллективный характер. А руководитель помогает обучающимся объединить подготовленный материал. Затем составляется список книг, брошюр, статей, опубликованных в периодической печати, раскрывающих тему. Далее определяются другие источники: музеи, личные архивы, воспоминания участников

и очевидцев событий, фотодокументы.

Второй этап предварительной работы начинается с изучения этих источников.

Особое внимание обращается на работу обучающихся с архивными документами и на использование экспозиций и фондов музеев.

В подготовке экскурсии в музеях рекомендуется прослушивание тематических и обзорных экскурсий, а затем знакомство с подлинными документами и экспонатами, которые не вошли в музейную экспозицию и хранятся в фондах музея.

Создание экскурсии продолжается отбором объектов показа. Для оценки объектов можно использовать следующие критерии:

- познавательная ценность, т.е. связь объекта с конкретным историческим событием;
- известность этого объекта;
- необычность, неповторимость;
- внешняя выразительность;
- сохранность;
- месторасположение, т.е. удобство подъезда к нему. Для экскурсии рекомендуется отобрать не более 15 объектов. Все объекты хорошо бы сфотографировать и прикрепить к карточке, где записать все сведения о нем:
- вид памятника;
- наименование его;
- историческое событие, с которым связан памятник;
- дата события;
- местонахождение, описание памятника, сохранность и охрана его.

Далее обучающихся переходят к составлению маршрута. Маршрут преподносит зрительную основу для раскрытия темы. Он определяет последовательность, количество памятников. Маршрут может быть построен по тематическому, хронологическому или тематико-хронологическому принципу. Маршрут должен делать содержание экскурсии целенаправленным, тематическим, логическим, хронологически



последовательным, доступным, конкретным и наглядным.

Следующий этап работы - составление "портфеля экскурсовода". Это условное название комплекта наглядных пособий.

Количество их не должно быть велико, так как они будут отвлекать экскурсантов от осмотра подлинных объектов, и рассеивать их внимание. Содержание "портфеля" диктуется темой экскурсии. Часто обучающимся в подборе "портфеля экскурсовода" помогают родители. Они печатают фотографии, делают схемы, чертежи, добывают образцы продукции предприятий и т.д.

После утверждения маршрута руководителем обучающиеся приступают к составлению контрольного текста экскурсии. Текст - это материал для наиболее полного раскрытия всех подтем, факты и примеры, характеризующие основные вопросы каждой из подтем. В нем формулируется официальная точка зрения на факты и события, дается оценка показываемых объектов. В контрольном тексте содержатся материалы, отражающие содержание вступительного слова и заключения, а также логических переходов между подтемами экскурсий. Контрольный текст должен быть тщательно подобранным и выверенным по маршруту. Он представляет собой развернутый материал в помощь экскурсоводам, где все цитаты, цифры и примеры сопровождаются ссылками на источники.

На его основе обучающиеся могут создавать индивидуальные тексты.

Индивидуальный текст отличается от контрольного тем, что он отражает структуру экскурсии и построен в полном соответствии с маршрутом. Это готовый рассказ по теме. Важно, чтобы все части экскурсии, её подтемы логически составляли единое целое. Логические переходы придают экскурсии необходимую стройность и глубже раскрывают подтемы.

Успех экскурсии в значительной мере зависит от речи экскурсовода. Она должна быть содержательной и выразительной, иметь точные смысловые формулировки, грамматически правильной, логически стройной, отличаться богатством и разносторонностью словаря, быть художественно изобразительной, не иметь слов-

паразитов. Подготовленные тексты экскурсий учащихся пересказывают на занятиях объединения, в классе, учатся точно и логически высказывать свои мысли, грамотно произносить слова.

Подготовив текст, обучающиеся приступают к разработке методички по проведению экскурсии. Это рекомендации, когда и как организовать показ экскурсионных объектов, как и в какой последовательности вести рассказ о них и о событиях, связанных с ними. Методическая разработка составляется всеми членами объединения на занятиях, где каждый обучающийся предлагает свой метод подачи определенного объекта или раскрытия подтемы. Это может быть показ и рассказ или комментарий, или метод реконструкции. Обучающиеся обсуждают данное предложение и вместе с руководителем решают, какой метод более эффективен для лучшего раскрытия тем на конкретном объекте.

Методическая разработка имеет определенную схему. В разработке методики проведения экскурсии обучающимся помогают знания и опыт, полученный ими на экскурсиях в крупные промышленные и культурные центры. Они наблюдают, анализируют, делают выводы о работе высококвалифицированных экскурсоводов. Создав контрольный текст экскурсии, и методическую разработку, «портфель экскурсовода», схему маршрута школьники сдают экскурсию.

Зачетная экскурсия проводится в присутствии обучающихся и комиссии, и оценивается ими. После сдачи экскурсии обучающиеся получают удостоверения о присвоении звания "Юный экскурсовод". Обучающиеся, успешно закончившие обучение в объединении, могут проводить экскурсии, беседы на краеведческие темы в школах, работать гидами и экскурсоводами на детских туристских базах, участвовать в работе летних лагерных смен и в пришкольных лагерях с дневным пребыванием детей. Данная программа относится к туристско-краеведческим и рекомендуется для работы с обучающимися учителям истории, географии, сотрудникам музеев, педагогам дополнительного образования в домах творчества, клубах, центрах юных туристов.

Состав группы - от 8 до 10 обучающихся. Занятия можно проводить с полным составом объединения, но по мере роста опыта воспитанников следует делать упор на групповые (2-3 человека) и индивидуальные занятия, особенно на том этапе обучения, когда начинается специализация. В связи со спецификой работы туристских объединений время, подлежащее оплате за проведение практических занятий на местности и экскурсий в своём городе, устанавливается в размере 4 часов; за проведение загородной экскурсии, любого другого туристского мероприятия – 8 часов. Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий деятельности объединения. Для эффективного усвоения учебного материала, развития профессиональных навыков по проведению экскурсий необходимо организовывать практическую деятельность занимающихся преимущественно на местности.