



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Ленинградская область

Город (населенный пункт):

г.п. ч.п. Морозова

Полное название образовательной организации:

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа пос.п.ч.п. Морозова»

Участник конкурса:

Фамилия Кузьмина

Имя Екатерина

Отчество Алексеевна

Класс, курс обучения участника:

10^к А^ч

Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности»



Тема сочинения:

„Подарившая надежду.“

Жанр сочинения:

эссе

СОЧИНЕНИЕ

Тогда Великой Отечественной Войны, несомненно, были самые тяжелые в шестом двадцатом веке. Люди в городах и селах, военные работали на износ, умирали от голода, но стойко сопротивлялись трудностям и никогда не падали духом. Характер и воля были сильнее натиска врага. В это время каждый день совершались подвиги. Каждый день люди жертвовали собой и всем, что у них есть ради друзей, ради Отечества.

Но самым удивительным, на мой взгляд, примером мужества можно назвать исполнение сольной симфонии Шостаковича в Ленинграде. Но для начала стоит рассмотреть об истории создания данного музыкального произведения. Первой нотосимфонии появился ещё до начала войны, его

можно назвать „предзнаменующим“, ведь он ярко отображает тревогу неясного будущего нарастающей мелодией и мощными увертюрами Берриданов. Последующие же части композитор писал в прерывках между шумной, настолько его ведавшим подвиги и сила русского народа. Премьера в Ленинграде состоялась 9 августа 1942 года. Для исполнения симфонии в город были отправлены солдаты с фронта. Некоторым из них не хватало или даже было мало, чтобы поднять инструмент! Но они настолько верили в важность этого выступления, что смогли исполнить произведение. И эта премьера стала чистым воздухом для ленинградцев, измученных блокадой, они все же поверились еще и смогли пережить это страшное время.

Музыка звучала отовсюду, громогласно говорила о боли на каждой улице. Звучи торжественной мелодией доносились и до противника, разрушающего весь город. Немцев это крайне поразило, ведь они считали город мертвым... И именно в этот момент немцы не только ощутили всю силу ленинградцев и русского народа в целом: ту силу, способную преодолеть голод, стужу и даже



смерть. И тогда враги осознали, что поражение неизбежно.

Некоторые исполненные смелости в блокадном Ленинграде могут показаться ненужными и неперспективными событиями, ведь какое тут будущее? Людям есть чего, город в осаде, враги наступают неминуемо. Но ленинградцы, как и все другие, нужно было знать, что жизнь идет дальше, то самое еще есть и вскоре они победят. Музыка великая самая шавная - веру, её прекрасное звучание возродило надежду!

Тот, смелый поэт семьи Д.Д. Шостаковича получил название «Ленинградские» и стал самым настоящим символом и душой, мужества народа.

