



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»

## КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Ленинградская область

Город (населенный пункт):

г.п.им. Морозова

Полное название образовательной организации:

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа пос.им. Морозова».

Участник конкурса:

Фамилия Купчин

Имя МАКСИМ

Отчество ДЕНИСОВИЧ

Класс, курс обучения участника:

5, К"



**Тема сочинения:**

Книги, посвященные Великой Отечественной войне 1941-1945г.

**Жанр сочинения:**

Эссе

**СОЧИНЕНИЕ**

Что может быть страшнее, чем война?

Лишь слезы да страдания несет всемогущая.

900 блокадных дней... Их помнят не только ветераны Великой Отечественной войны, участники прорыва и полного снятия блокады, но и мы, нынешнее поколение.

Мы, ученики 5В класса МОУ "СОШ пос. им. Морозова" принимали активное участие в праздновании этих священных событий: учили и читали стихи на радиолинейке, рисовали иллюстрации к запечатленным стихам, проводили встречи с участницами боевых лет. Эти мероприятия помогли нам больше узнать о писателях военного времени.

Одним из таких писателей является наш земляк с земли Ленинградской Геннадий Александрович Черкашин и его рассказ "Кукла", являющийся одним из лучших рассказов о ленинградской блокаде, написанном в 1989 году, но опубликованном



только в 2014... в год 70-летия нашего снятия  
Блокады.

А с рассказом "Кукла" мы знакомимся в классе при свечах, почти в темноте, пытаюсь проникнуться тем состоянием, в котором жила ленинградка. Как писатель мог так понятно написать? Ведь на начало войны автору было всего шесть с половиной лет! Вместе с мамой он помогал раненым госпиталям в Севастополе, потом эвакуирован был в далекий сибирский Троицко-Печорск.

Второй родиной для Черкашина стал Ленинград, где он закончил университет, защитил диссертацию, сделал открытия в области физики. Писатель посвятил свою жизнь и творчество Севастополю и Санкт-Петербургу. Геннадий Александрович изучал героическую историю любимых городов, активно участвовал в работе по воссозданию музея обороны и блокады Ленинграда. Но писать небольшие рассказы талантливый физик начал еще в университете.

Детские воспоминания легли в основу его книги «Кукла».

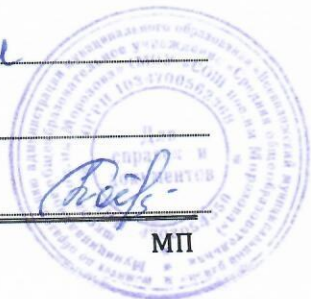
«Кукла» - это трогательный рассказ о маленькой девочке, которая была эвакуирована из блокадного Ленинграда, а по возвращении нашла в комиссионном магазине свою забытую куклу.



подаренную ей когда-то любимыми дедушкой.  
 Вот только вернуть девочке куклу отказываются,  
 а купить её не представляется возможным -  
 стоит она гораздо больше, чем семья может  
 себе позволить. Этот рассказ о том, что в самые  
 трудные времена люди ведут себя по-разному.  
 Помогая другим, не думают о себе, как помогала  
 всем детям мышкинского детдома мама Маши.  
 Когда чужая старушка уронила в прорубь  
 на Неве бидончик, мама Маши отдала её своей.  
 Она поступала по-человечески и ушла дочку таму  
 же. При эвакуации она уговорила девочку оставить  
 куклу дома, ведь большая кукла застряла бы  
 в митинге, и какой-то ребенок не смог бы выехать  
 из осажденного Ленинграда.

А кто-то поступает непорядочно даже тогда,  
 когда всем людям надо было бы объединиться,  
 присваивают себе чужие вещи и не желают их  
 отдавать. Но почему-то нам всем показалось,  
 что судьба накажет таких людей - нельзя строить  
 счастье на бедах других.

Люди, задумайтесь о тех ребятниках, которые  
 недолюбливали, не выросли, не прославивши трудом  
 свою страну, и просто умерли. „Неужели  
 память живая остынет? Неужто люди  
 мир не сохранят?“



Нам, молодым, необходимы такие произведения,  
чтобы не допустить новых жертв, новых  
подлостей, унижений.

