Творческий проект «Новогоднее чудо»

Выполнен ученицами 8А класса Средней общеобразовательной школы поселка имени Морозова Всеволожского района Ленинградской области Казанцевой Полиной и Алексеевой Олесей.

Руководитель: учитель технологии Вахрова Валентина Алексеевна

ЦЕЛЬ:

Связать крючком оригинальные вязаные украшения к Новому году и красиво их упаковать.

ЗАДАЧИ:

- Найти литературу по вязанию и выбрать интересные схемы игрушек.
- Применить знания и умения по вязанию, полученные на уроках технологии.
- Соблюдать правила безопасной работы при вязании крючком.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА:

1. Обоснование возникшей проблемы;
2. Определение конкретной задачи и ее формулировка;
3. Требования к работе;
4. Из истории вязания;
5. Схема обдумывания;
6. Выявление основных параметров и ограничений;
7. Разработка идей и вариантов;
8. Анализ идей и выбор оптимального варианта;
9. Выбор материалов и инструментов (приспособлений);
10. Правила охраны труда при вязании крючком;
11. Последовательность выполнения изделия. Схема и описание вязки.
12. Расчет себестоимости изделия;
13. Самооценка проекта и его реклама; экологическое обоснование;
14. Используемая литература.

1. ***ОБОСНОВАНИЕ ВОЗНИКШЕЙ ПРОБЛЕМЫ:***

Все мы любим Новый год. Но, согласитесь, приятно самому сделать игрушки для новогодней елочки. И дарить подарки, сделанные своими руками, вдвойне приятно.

На уроках технологии мы получаем много знаний о вязании крючком и решили создать подарок к Новому году своими руками.

Вязание - это увлекательное занятие. Оно развивает в человеке усидчивость и терпение. Каждое поколение открывает для себя его привлекательность. Связанная своими руками современная модель оказывается неповторимой и более доступной по цене, чем готовое изделие. Возможность применения разнообразных ниток и моделей сделало вязание крючком для нас любимым занятием. Вязание успокаивает, помогает собраться с мыслями.

Вязание крючком достаточно простая техника, не требующая специального оборудования, пожалуй, кроме крючка и пряжи. Но, несмотря на это, изделия, выполненные в этой технике, поражают разнообразием, оригинальностью. Вязание поможет изготовить полезную, а порой необходимую вещь. Это могут быть не только предметы одежды, но и предметы интерьера, подарка, украшения.

А главное, эта работа способствует развитию творческого потенциала, который поможет в будущем стать хорошей хозяйкой. Рационально использовать материалы, создавать красивые вещи, для семьи и квартиры.

2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОНКРЕТНОЙ ЗАДАЧИ И ЕЁ ФОРМУЛИРОВКА:

Скоро новогодний праздник. И мы очень бы хотели сделать что-то своими руками. Поэтому для своего проекта мы выбрали тему: Изготовление «новогоднего чуда», поставив перед собой цель – связать украшения к Новому году и красиво их упаковать. Наши изделия должны быть красивыми, многофункциональными, недорогими, и создать праздничное настроение.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТЕ:

- работа должна быть аккуратной, оригинальной;

- изделия должны быть заметными, т.е. они должны быть красивыми и выделяющимися и соответствовать празднику;

- изделия должны иметь понятные нам схемы по изготовлению;

- изделия должны иметь низкую себестоимость.

4. ИЗ ИСТОРИЯ ВЯЗАНИЯ

А теперь давайте обратимся к истории вязания, этого прекрасного и необычного вида декоративного искусства.

Дата рождения вязания теряется в глубинах истории. Сейчас ученые стараются доказать, что еще за долго до начала нашей эры люди уже владели техникой вязания и вязали сначала без каких-либо специальных приспособлений, а просто на пальцах.

Вязаные вещи были найдены в древних захоронениях Египта, Греции и Рима. Пока самая древняя вязаная вещь – декоративный вязаный пояс с птицей колибри – найдена в Перу и относится к началу III в. н.э. сложность рисунка, тонкость исполнения и расцветки свидетельствуют о высокой технике вязания.

О вязании рассказывает одна из легенд Древней Греции: Афина Паллада была одной из наиболее почитаемых богинь. Она давала людям мудрость и знания, учила их искусствам и ремеслам. Все девушки Древней Греции, без исключения, почитали Афину за то, что она учила их мастерству рукоделия. Среди мастериц, ткавших прозрачные как воздух ткани, славилась Арахна. Она гордилась своим искусством и однажды решила вызвать на состязание саму богиню Афину. Под видом седой, страшной, сгорбленной старухи предстала перед Арахной богиня Афина и предостерегла гордячку - нельзя быть выше богов. Но Арахна не послушалась старуху. Соткала она полотно, чтобы представить его на суд всех богов. Но они не признали ее победы. Несчастье Арахны не знало предела, и она не смогла вынести такого позора. Она покончила с собой. Афина, будучи мудрой и милосердной, спасла девушку. Но не оставила ее жить в человеческом обличии, а превратила ее в паука. И с тех пор паук-Арахна вечно занят паутиной. Он денно и нощно ткет свою паутину. Но не только в мифах и легендах, но и в реальной жизни люди не раз пытались использовать паутину в качестве пряжи. Так, в древнем Китае из паутинного шелка шили платья.

Интересно, что вязание было вначале исключительно мужским ремеслом, а женщины выполняли лишь подсобные работы. И крючок выглядел, как ровная палочка. После крестовых походов на восток, где-то в IX веке, вязание крючком проникло в Европу.

В России вязание крючком получило распространение гораздо позже, и заниматься им стали женщины.

В наши дни это искусство продолжает развиваться, обогащаясь новыми мотивами, композиционными приемами, современными материалами. Ручное вязание позволяет изготовлять неповторимые, уникальные модели. Вязаные изделия удобны и прочны, практичны и элегантны, в них тепло и уютно. Ручное вязание позволяет выразить свою

индивидуальность, задуманный образ с помощью выбора фактуры и цвета пряжи, ее переплетений, оформления и фасона изделий.

5. СХЕМА ОБДУМЫВАНИЯ

6. ВЫЯВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ И ОГРАНИЧЕНИЙ:

Изделия должны иметь не очень высокую себестоимость.

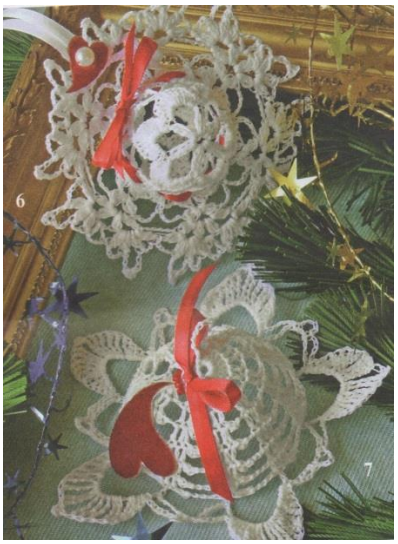
Изделия должны быть прочными, красивыми, качественными.

7. РАЗРАБОТКА ИДЕЙ И ВАРИАНТОВ:

№1

№2

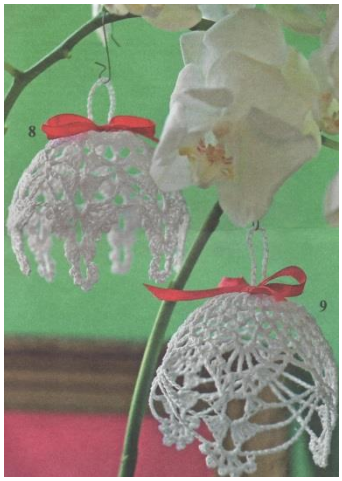
№3



№4

№5

№6



8. АНАЛИЗ ИДЕЙ И ВЫБОР ОПТИМАЛЬНОГО ВАРИАНТА:

Игрушки № 1, 3, 4, 5, 6 – красивые, интересные по способу вязки. Нам нужны именно они для новогоднего чуда.

Игрушка №2 – не подходит, так как она очень яркая и нарушит весь замысел.

9. ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ (ПРИСПОСОБЛЕНИЙ):

Качество изделия зависит от правильно подобранной пряжи. Она должна соответствовать назначению изделия. Поскольку у нас всегда в запасе имеется несколько мотков разной по цвету и качеству пряжи, а также разные крючки, мы взяли ее. Итак, для вязания игрушек нами выбраны следующие материалы:

1) Пряжа (ирис, хлопок) – белого цветов.

2) Крючок металлический (стальной) № 1,5 и 2

3) Атласные ленточки.

4) Ножницы.

5) Ватман – 2 листа, для коробки.

6) Клеевой пистолет.

7) Краски гуашь, кисти.

10. ПРАВИЛА ОХРАНЫ ТРУДА ПРИ ВЯЗАНИИ КРЮЧКОМ:

Свет должен падать слева или спереди от работающего, ножницы лежат с правой стороны, крючок, нитки для вязания и шитья – в специальной коробке; игла - в игольнице. При выполнении работы мы соблюдали правила охраны труда, т. е. правила безопасной работы с колющими, режущими инструментами.

Правила охраны труда во время работы:

1. Во время работы ножницы должны лежать справа на столе с сомкнутыми лезвиями, кольцами к работающему.

2. Брать и передавать ножницы нужно сомкнутыми лезвиями к себе, кольцами вперёд.

3. Иглы, крючки, ножницы, крючок хранят в специальной шкатулке с крышкой.

4. Если игла не нужна, её следует вколоть в игольницу.

5. Нельзя пользоваться ржавой, гнутой иглой.

Санитарно-гигиенические требования:

1. Перед началом работы необходимо вымыть руки.

2. Источник света должен находиться слева.

3. Каждые 1 – 1,5 часа глазам необходим 30 минутный отдых. Перерыв и расслабление необходимы для восстановления работы глаз.

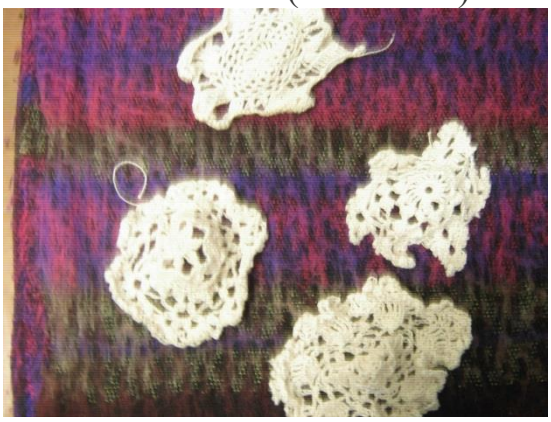
4. Для сохранения здоровья во время работы полезно делать разминку для рук, глаз и спины.

5. Нельзя откусывать нить зубами; от этого портится эмаль зубов, кроме того, можно поранить губы, десны и язык.

11. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ. СХЕМА И ОПИСАНИЕ ВЯЗКИ.

Описание работы:

1. Связать по схеме (описанию).



2. Изделия накрахмалить.

3. Сделать коробку

4. Оформить подарок.

12. РАСЧЕТ СЕБЕСТОИМОСТИ ИЗДЕЛИЯ:

1. Пряжа белого цвета –были в наличии- 0 руб
2. Крючок и ленточки – были в наличии - 0 руб.
3. Ватман (2 листа) – 50 руб.
4. Гуашь - была в наличии.

ИТОГО: 50 рублей

ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ:

13. САМООЦЕНКА ПРОЕКТА и РЕКЛАМА ИЗДЕЛИЯ:

Выполненной работой мы довольны. Результат полностью оправдал наши ожидания. Нам очень понравился внешний вид игрушек, они прекрасно вписались в картину, которую мы нарисовали внутри коробки. Когда мы вязали игрушки, у нас не возникло трудностей. Изделия связаны из экологически чистых ниток, не загрязнят интерьер комнаты, не повредит здоровью. Вязаные изделия можно достать из коробки и повесить на елку. Но и картина наша станет прекрасным украшением интерьера. Счастливого Нового года!

РЕКЛАМА ИЗДЕЛИЯ:

Не губи ты жизнь бездельем
Занимайся рукодельем!
Шей, вяжи – не унывай,
Или гладью вышивай.

Вот иголки, нитки, пяльца
Для проворных наших пальцев.
Ткани, ленточки, кайма –
Закружилась голова!

Файлы, книги, интернет
(ой, забыла про обед!)...
То, что любим - вяжем,
Всё прилежно оформляем.
Результат – на радость нам,
Нашим близким и друзьям.

А закончена работа,
Тут уж новая забота
Вновь сюжеты выбирать.
Вязать их и вязать...

14. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И САЙТ:

1. Власова А. А. Вязание: от умения к мастерству.- Спб.:Лениздат,1992.-384с.,ил.

2.Кондрашова М. В. Вяжем легко, модно, красиво. Крючок и спицы-Ростов н/Д: «Феникс», Москва: «Цитадель», 2004.-320 с.

3.Журнал «Валя – Валентина» №23(252)/2010

4. Максимова М.В., Кузьмина М.Н. Незабытые ремесла. - Минск: Полымя, 1993.

5. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание».5-7 классы /авт.-сост. Е. А. Гурбина.- Волгоград: Учитель, 2006. 200с.

6. http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/vyazanie-prihvatki-kryuchkom