

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4» г. Всеволожска

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
МОУ «СОШ пос. им. Морозова»
протокол № 1 от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МОУ «СОШ пос. им. Морозова»
№ 410 от 31.08.2023 г.

Адаптированная рабочая программа

по учебному предмету

«Литературное чтение»

для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)

1-4 классы

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» адресована обучающимся с ТНР 1-4 классов (вариант 5.2) МОУ «СОШ пос. им. Морозова»
Психолого-педагогическая характеристика обучающегося с ТНР:

Речь

У учащегося наблюдается нарушение всех подсистем языка: лексической, морфологической, синтаксической, фонетико - фонематической как в импрессивной, так и в экспрессивной речи. Характерным является существенное расхождение между количественным составом пассивного и активного словаря. Понимая значение большинства слов, доступных их возрасту, учащийся не может найти многих слов при их актуализации в экспрессивной речи или допускает своеобразные ошибки.

Для учащегося типично нарушение как обозначающей, так и обобщающей функции речи, что проявляется в различных замещениях, в частности, замене по смысловой близости (молния - гром); замене названия признаков названиями предметов (стеклянный - стекло); замене слова, обозначающего общее понятие, словом, обозначающим частное понятие (транспорт - автобус), и др.

Наибольшие трудности обнаруживаются при употреблении учащимся глагольной лексики, что проявляется в замене:

- глаголов другими глаголами, далёкими по значению (кошка ест молоко - вместо лакает; мама водит тряпкой по столу - вместо вытирает);
- одного глагола другим за счёт недостаточно точного усвоения смыслового содержания заменяемого глагола и расширенного понимания значения заменяющего глагола (мальчик выходит с дерева - вместо слезает; дятел бьёт дерево - вместо стучит по дереву);
- глагола другим, близким по значению, но отличающимся по звуковому составу (папа прибывает гвозди - вместо забивает).

Учащийся испытывает трудности в подборе синонимов и антонимов. Особенно трудными для актуализации синонимов и антонимов являются слова, обозначающие абстрактные признаки предметов и явлений (робкий, тьма, молодость и др.). Одной из причин как количественной обеднённости словарного запаса учащегося, так и неправильного употребления им многих слов является низкий уровень владения морфологическим составом слова. У учащегося не возникает умения распознавать семантику слова по его словообразовательной структуре. Морфемный анализ не удаётся. Наиболее частыми ошибками являются: неумение выделять родственные слова из данного ряда слов. Например, в группу родственных некоторые учащиеся относят слова, сходные по звуковому наполнению (дворовый - дрова, масса - масло и т. д.);

- неумение правильно выделять значимые части слова. Например, в слове подкормка не видят приставку под-, в слове тоненькая не замечают суффикс -еньк, относя его к корню;
- непонимание обобщённого значения наиболее продуктивных приставок.

Так, некоторые учащиеся определяют у слов отполировать, отшлифовать значение прекращения действия вместо значения сделать с особой тщательностью. Нарушения грамматического строя речи учащегося являются результатом неовладения ими системой правил оперирования языковыми единицами. Наиболее характерными нарушениями грамматического строя речи являются: ограниченное число синтаксических конструкций, нарушения порядка слов, пропуск необходимых членов конструкций (преимущественно слов - предикатов), замены предлогов и союзов, нарушения согласования и управления, а также нарушения в структурном оформлении синтаксических связей (замены падежей, пропуски предлогов), частые замены недостающих элементов предложений мимико - жестикуляторными средствами.

Мышление

Несформированность наглядно-образного мышления при недоразвитии речи в большинстве случаев по степени выраженности связана с тяжестью речевого дефекта. У учащегося с недоразвитием речи на процесс и результаты мышления влияют недостатки в знаниях и,

наиболее часто нарушения самоорганизации. У него обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах предметов, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей явлений. Для учащегося с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) характерна ригидность мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением.

Воображение

Учащийся по уровню продуктивной деятельности воображения отстают от нормально развивающихся сверстников:

- для него характерна быстрая истощаемость процессов воображения;
- отмечаются использование штампов в работе, однообразность;
- требуется значительно больше времени для включения в работу, в процессе работы отмечается увеличение длительности пауз;
- наблюдается истощение деятельности.

Внимание

Нарушения выражаются в следующем:

1. учащийся быстро устаёт в процессе деятельности, продуктивность, темп быстро падают;
2. испытывает трудности при планировании своих действий, поиске способов и средств, в решении различных задач, ошибается на протяжении всей работы (характер ошибок и их распределение во времени качественно отличаются от нормы) ;
3. Распределение внимания между речью и практическим действием оказывается затруднительным ;
4. Все виды контроля за деятельностью (упреждающий, текущий и последующий) часто являются недостаточно сформированными или нарушенными.

Особенности произвольного внимания ярко проявляются в характере отвлечений. Для учащегося преимущественными видами отвлечения являются следующие: посмотрел в окно, по сторонам, осуществляет действия, несвязанные с выполнением задания.

Память

При сохранной смысловой, логической памяти у учащегося заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания .Он часто забывает сложные инструкции (трех-, четырехступенчатые, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий; запоминание вербальных стимулов хуже, чем у детей без речевой патологии.

Восприятие

Нарушение слухового восприятия отмечается у учащегося с нарушением речи.

При общем недоразвитии речи восприятие сформировано недостаточно и имеет ряд особенностей, которые выражаются:

1. В нарушении целостности восприятия. Учащийся затрудняются сложить разрезную картинку, точно выполнить конструирование по образцу из палочек и строительного материала; характерным является неточное расположение деталей в рисунке, либо фигуры в пространстве.
2. Учащийся испытывает трудности при соотнесении с сенсорными эталонами; при соотнесении этих образцов-эталонов с предметами окружающего мира.
3. Нарушено восприятие собственной схемы тела. Наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле, особенно при усложнении заданий. Формирование представлений о ведущей руке, о частях лица, тела происходит позднее, чем у нормально развивающихся сверстников.
4. Пространственные ориентировки. У учащегося нарушено формирование пространственных представлений. Затрудняется в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта.

Моторика

Характерно некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, снижены скорость и четкость их выполнения. Учащийся испытывает трудности при выполнении движений.

Предмет «Литературное чтение» изучается по учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 540ч.

Из них в 1 классе на обучение грамоте (обучение чтению) отводится 132 часов, во 2 классах по 136 ч, в 3 классах 136 ч, в 4 классах 136 ч.

Срок реализации программы – 4 года.

I.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- 1) воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- 2) осмысленно, правильно читать целыми словами;
- 3) отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- 4) подробно пересказывать текст;
- 5) составлять устный рассказ по картинке;
- 6) заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- 7) соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- 8) различать рассказ и стихотворение.

2 класс

- 1) делить текст на части, озаглавливать части;
- 2) выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- 3) подробно и выборочно пересказывать текст;
- 4) составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- 5) размышлять о характере и поступках героя;
- 6) относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- 7) находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- 8) относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- 9) соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- 1) воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- 2) осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- 3) самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- 4) самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- 5) делить текст на части, составлять простой план;
- 6) самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- 7) находить в тексте материал для характеристики героя;
- 8) подробно и выборочно пересказывать текст;
- 9) составлять рассказ-характеристику героя;
- 10) составлять устные и письменные описания;
- 11) по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- 12) высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- 13) относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- 14) видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- 15) соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- 1) воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- 2) осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- 3) самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- 4) самостоятельно находить ключевые слова;
- 5) самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- 6) формулировать основную мысль текста;
- 7) составлять простой и сложный план текста;
- 8) писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- 9) аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- 10) понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- 11) иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- 12) самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- 13) относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- 14) относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- 15) видеть языковые средства, использованные автором.

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аулирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование

выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с

различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Систематический курс (387 ч)

1 класс (115 часов)

Добукварный период – 10 ч

Общее представление об устной и письменной речи. Предложение и слово. Деление речи на предложения, предложений на слова, слов на слоги. Слог, ударение. Звуки и буквы.

Букварный период – 65 ч

Обучение чтению. Изучение букв и звуков русского языка. Формирование навыков слогового чтения. Осознанное чтение слов, словосочетаний и предложений. Знакомство с орфоэпическим чтением. Владение навыком чтения вслух и про себя. Выразительное чтение. Развитие устной речи. Совершенствование произношения слов. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса. Составление по картинке и серии картинок связного рассказа.

Послебукварный период – 15 ч

Правильное, плавное осознанное чтение с элементами чтения целыми словами. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Развитие устной речи. Овладение диалогической формой речи, монологическими высказываниями. Культура речевого общения.

Литературное чтение – 1 ч

Введение в предмет литературное чтение.

Жили-были буквы – 4 ч

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы – 2 ч

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель – 1 ч

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез – 4 ч

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья – 6 ч

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших – 7 ч

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 класс (102 часа)

Вводная часть – 1 ч

Самое великое чудо на свете – 2 ч

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество – 11 ч

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень – 8 ч

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели – 14 ч

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших – 12 ч

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов – 8 ч

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима – 5 ч

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям – 10 ч

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья – 7 ч

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна – 8 ч

Стихи Бунина, Тютчева, Блока, Маршака, Благининой, Мошковской о весне.

И в шутку и всерьез – 8 ч

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран – 8 ч

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 класс (102 ч)

Введение -1 ч

Самое великое чудо на свете-3 ч

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество-11 ч

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1-7 ч

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели-18 ч

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2-5 ч

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...»), «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки - 6 ч

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы-8 ч

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 3-4 ч

С. Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А. А. Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С. А. Есенин («Черемуха»).

Люби живое-12 ч

М. М. Пришвин «Моя Родина», И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В. В. Бианки «Мышонок Пик», Б. С. Житков «Про обезьянку», В. Л. Дуров «наша Жучка», В. П. Астафьев «Капалуха», В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4-6 ч

С. Я. Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А. Л. Барто («Разлука», «В театре»). С. В. Михалков («Если»). Е. А. Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок-9 ч

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А. П. Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М. М. Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н. Н. Носов («Федина задача»). В. Ю. Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов-6 ч

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю. И. Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г. Б. Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература-6 ч

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен («Гадкий утенок»).

4 класс (68 ч.)

Былины. Летописи. Жития – 6 ч

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики – 11ч

А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь – 5 ч

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Литературные сказки – 8 ч

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Делу время — потехе сейчас – 5 ч

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки» В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства – 8 ч

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»;

Природа и мы – 9 ч

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; С. А. Есенин. «Лебедушка»; М. Пришвин. «Выскочка»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Родина – 4 ч

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Проект «Они защищали Родину».

Страна Фантазия – 4 ч

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература – 8 ч

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен.
«Приключения Тома Сойера»;

III. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» (387 ч)

1 КЛАСС

№	Название темы	Виды деятельности	Кол-во часов	
			Примерная программа	Рабочая программа
1	Добукварный период	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.	10	10
2	Букварный период	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	65	65
3	Послебукварный период	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам	15	15
4	Литературное чтение	Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ:	5	5
5	Жили-были буквы	дополнение содержания текста. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание	6	6
6	Сказки, загадки, небылицы	наизусть. Конкурс чтецов. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и	4	4
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	4	4
8	И в шутку и всерьёз	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои	6	6
9	Я и мои друзья	песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение	8	8
10	О братьях наших меньших	небылиц. Оценка планируемых достижений.	9	9

всего			132	132
--------------	--	--	------------	------------

2 КЛАСС

№	Название темы	Виды деятельности	Кол-во часов	
			Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	Выбирать книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения.	1	1
2	Самое великое чудо на земле	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.	5	5
3	Устное народное творчество	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	16	16
4	Люблю природу русскую.	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием.	12	12
5	Русские писатели.	Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.	16	16
6	О братьях наших меньших.	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	16	16
7	Из детских журналов.		10	10
8	Люблю природу русскую. Зима.		8	8
9	Писатели детям.		12	12
10	Я и мои друзья.		10	10
11	Люблю природу русскую. Весна.		10	10
12	И в шутку и в серьёз.		10	10
13	Литература зарубежных стран.		10	10
всего			136	136

3 КЛАСС

№	Название темы	Виды деятельности	Кол-во часов	
			Примерная программа	Рабочая программа
1	Введение	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение	1	1

2	Самое великое чудо на земле	автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Находить в загадках слова, с помощью	5	5
3	Устное народное творчество	которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.	16	16
4	Поэтическая тетрадь № 1	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять	12	12
5	Великие русские писатели	загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Учиться работать в паре,	16	16
6	Поэтическая тетрадь № 2	обсуждать прочитанное договариваться друг с другом. Отличать	12	12
7	Литературные сказки	юмористическое произведение; находить характерные черты	10	10
8	Были-небылицы	юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл	8	8
9	Поэтическая тетрадь № 3	названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова,	10	10
10	Люби живое	которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение	10	10
11	Поэтическая тетрадь № 4	стихотворения. Рассказывать о прочитанной книге по плану,	10	10
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.	10	10
13	По страницам детских журналов	Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).	10	10
14	Зарубежная литература	Участствовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	8	8
всего			136	136

4 КЛАСС

№	Название темы		Кол-во часов	
			Примерная программа	Рабочая программа
1	Летописи, былины, жития	Планировать работу с произведением в соответствии с условными	16	16

2	Чудесный мир классики	обозначениями видов деятельности.	16	16
3	Поэтическая тетрадь	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	16	16
4	Литературные сказки	Читать, выражая настроение произведения.	16	16
5	Делу время – потехе час	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	16	16
6	Страна детства	Объяснять смысл пословиц.	14	14
7	Природа и мы	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	14	14
8	Родина	Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.	10	10
9	Страна Фантазия	Находить созвучные окончания слов в песне.	10	10
10	Зарубежная литература	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	8	8

		Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.		
Всего			136	136