

Пояснительная записка

Программа по русскому языку для 5-9 классов составлена в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2012 N 273) (ст.2, 10, 12,13, 15, 16, 28, 30, 34, 44, 47);
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413;
- Уставом МОУ «СОШ пос. им. Морозова».
- с программой по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. /Автор-составитель С.И. Львова. – М.: Мнемозина, 2009

Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по русскому языку для 5-9 классов под редакцией С. И. Львовой , В. В. Львова, выпускаемым издательством «Мнемозина»

Общая характеристика предмета «Русский (родной) язык»

Программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы.

При разработке курса учитывалась особая роль родного языка в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Содержание программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали родной язык как средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, как основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Важнейшая цель обучения русскому языку в 5-9 классах состоит в том, чтобы воспитывать любовь к родному языку, отношение к нему, как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности; обеспечить овладение важнейшими общеучебными действиями и универсальными учебными действиями; обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть им разнообразными видами речевой деятельности, сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

Таким образом, содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций, а также формирование функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

В связи с этим программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных явлений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска

информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения.

В соответствии с целью обучения усиливается и речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

1. текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
2. стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
3. функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности – типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности. Для каждого года обучения выявляются коммуникативные умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания.

Содержание обучения связной речи (объём знаний и основных умений) изучаться будет на протяжении всего учебного года определёнными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса.

Каждый речевой блок, представленный в учебниках, включает в себя знаниевый компонент, помогающий учащимся осмыслить через понятия свой практический речевой опыт; коммуникативно-деятельностный компонент, формирующий речевые и коммуникативные умения и навыки; контрольный компонент, направленный на развитие навыков самопроверки, формирование ценностных ориентаций, развивающий навыки учебной рефлексии учащихся. В каждом блоке предусмотрена также специальная работа, направленная на формирование и развитие навыков многоаспектного анализа текстов разных функциональных типов и стилей речи. Основу этой работы составляют упражнения, предполагающие проведение разных видов анализа текста (смыслового, речеведческого, языкового) и создание собственных устных и письменных высказываний разных стилей и жанров.

Особенность данной программы проявляется и в усилении внимания к развитию устной речи: реализуется системная работа, связанная с усвоением норм орфоэпии и формированием навыков выразительной устной речи (логическое ударение, интонация, темп и тембр речи).

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст. Программа нацеливает на усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка. Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слова и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление учащихся, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Важный аспект в обучении – формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с

изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Структура курса разработана с учётом основных закономерностей усвоения русского языка и отечественных традиций в изучении данного школьного предмета: 5-7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8-9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. Некоторое изменение традиционной структуры курса внутри каждого этапа объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка. Так, причастие и деепричастие изучаются не в 7, а в 6 классе, чтобы увеличить время на рассмотрение трудных вопросов этой темы и закрепление соответствующих умений и навыков в последующих классах. Такое расположение материала, как показали научные исследования и практика преподавания в школе, повышает качество его усвоения. Кроме того, оказывается разгруженным традиционно сложный курс 7 класса.

Особым этапом в обучении рассматривается 5 класс. Его можно оценить как стартовый по отношению к систематическому курсу русского языка. На этом этапе должны быть достигнуты указанные в программе результаты обучения, что гарантирует дальнейшее успешное продвижение учащихся по предмету: на базе изученного в начальных классах отрабатываются ведущие навыки распознавания частей речи, типов и стилей речи, простых и сложных предложений; совершенствуются навыки языкового анализа различных единиц языка; закрепляются важнейшие орфографические и пунктуационные навыки. Новый материал вводится на фоне уже известного, как его развитие и обогащение, что обеспечивает системное восприятие знаний.

Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения русскому языку, но и дополнительное, углубляющее и расширяющее.

Результаты изучения предмета «Русский (родной) язык»

Результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку сформулированы в «Примерной программе основного общего образования».

Личностные результаты освоения русского (родного) языка:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

1. владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говoreние и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
2. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний,

умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского (родного) языка:

1. представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни народа и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Направленность процесса обучения на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов потребовала усиления коммуниктивно-деятельностой составляющей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процесса обучения:

- языком науки и в связи с этим – формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также способности строить рассуждения на лингвистическую тему;
- метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т.п.;
- функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности;
- умения использовать информационно-коммуникативные технологии в процессе изучения русского языка в школе.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Учебники, реализующие данную программу, характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка. На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

Место предмета «Русский (родной) язык» в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 782 часов, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации. Обязательное изучение русского (родного) языка осуществляется в объёме: 5 класс – 204 ч., 6 класс – 204 ч., 7 класс – 170 ч., 8 класс – 136ч., 9 класс – 68 ч.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

Содержание основного общего образования по русскому (родному) языку

5 класс

Лингвистика – наука о языке (2 часа)

Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики, изучающиеся на уроках русского языка в 5-м классе. Основные единицы языка и речи: звук (фонема), слог,

морфема, слово, словосочетание, предложение, текст. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.

Введение в лингвистику (93 часа)

Фонетика (4 часа)

Речь устная и письменная. Разделы лингвистики, изучающие устную речь (фонетика, орфоэпия). Основные требования к устной и письменной речи. Фонетика как раздел лингвистики. Звук – основная единица фонетики. Понятие фонемы. Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи. Обобщение сведений о звуках русского языка и их классификации: гласные (ударные/безударные), согласные (твердые/мягкие, звонкие/глухие). Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные гласные. Смыслоразличительная роль звука в слове. Звукопись как выразительное средство устной речи. Особенность словесного ударения в русском языке: силовое, разноместное, подвижное. Словесное ударение и логическое ударение (смысловое выделение слова в речи).

Орфоэпия (5 часов)

Орфоэпия как раздел языкознания. Особенности произношения безударных гласных, некоторых гласных звуков, некоторых согласных звуков и их сочетаний (чт, чн, сш, зш, сч, зщ, жж, тс, дс и др.). Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение парных согласных звуков. Произношение мягкого или твёрдого согласного перед звуком Э в иноязычных словах. Правильное произношение некоторых групп согласных. Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

Графика (7 часов)

Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация. Письмо и каллиграфия. Графика как раздел лингвистики, устанавливающий соотношение между буквами алфавита и звуками. Элементарные сведения из истории происхождения письменности и русского алфавита. Обозначение звуков с помощью букв е, ё, ю, я. Роль букв ь и ъ в обозначении звукового состава словоформы.

Морфемика (5 часов)

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – значимая часть слова. Отличия морфемы от звука (буквы) и слога. Словарь значения морфем: его предназначение, строение, содержание словарной статьи. Корень, приставка, суффикс, окончание – морфемы, передающие информацию о слове: его лексическом значении, грамматических свойствах, стилистической принадлежности. Морфемы словообразующие и формообразующие. Однокоренные слова: их смысловое и структурное сходство. Морфемная модель как схема морфемного построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении, строении и грамматических признаках. Чередование гласных и согласных в морфемах; типы чередований: а//о, е//и; беглые гласные//нуль звука; неполногласные сочетания//полногласные сочетания (оро//ра, оло//ла, ере//ре); различные чередования согласных (к//ч//ц, г//ж//з и др). Варианты морфем. Исторические изменения в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

Лексикология (5 часов)

Лексикология как раздел лингвистики. Слово – единица языка и речи. Лексическое значение слова. Основные способы объяснения лексического значения: краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, подбор ближайшего

однокоренного слова (словообразовательное толкование); наглядное изображение предмета, обозначаемого слова (рисунок, фотография). Толковый словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи. Словари синонимов и антонимов: их назначение, структура, содержание словарных статей. Слова нейтральные и стилистически окрашенные (разговорные и книжные). Тематические группы слов. Слова, обозначающие родовые и видовые понятия.

Орфография (15 часов)

Орфография как раздел правописания. Орфография как система правил правописания. Разделы русской орфографии и обобщающее правило каждого из них:

1. правописание морфем («пиши морфему одинаково»);
2. слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов – слитно, реже – через дефис»);
3. употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, со строчной - нарицательные»);
4. перенос слова («переноси слова по слогам»).

Орфограмм. Виды орфограмм в корне слова, связанных с обозначением безударных гласных и согласных звуков. Понятие об омофонах и особенностях их значения, произношения и написания. Виды орфограмм в окончании. Грамматический анализ слова как основа выбора правильного написания окончания имен существительных и глаголов. Употребление ь и ъ на письме: ь для обозначения мягкости согласных; ь после шипящих; -тся и –ться в глаголах; разделительные ь и ъ. Слитные, дефисные и раздельные написания слов.

Морфология (4 часа)

Морфология как раздел грамматики. Самостоятельные и служебные части речи. Типичные суффиксы и окончания разных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов). Слова изменяемые (образуют формы) и неизменяемые (не образуют формы). Образование форм слова с помощью окончания. Нулевое окончание и его значение в некоторых формах имен существительных.

Культура речи (5 часов)

Культура речи как раздел лингвистики, устанавливающий правила (нормы) пользования языком в речевом общении. Связь культуры поведения человека и культуры речевого высказывания. Норма как правильное употребление в речи языковых единиц. Нормы, связанные с различными областями языка: нормы орфоэпические, грамматические, лексические. Нормы построения текста. Место орфографических и пунктуационных норм в системе культуры речи. Речевой этике как правила речевого поведения. Понятие речевой ситуации. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. Словари грамматических трудностей русского языка.

Синтаксис и пунктуация (30 часов)

Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса (предложение и словосочетание) и их признаки. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Виды словосочетаний: именные и глагольные. Типичные модели словосочетаний. Предложение как основная единица синтаксиса. Интонация предложения. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика (повышение/понижение голоса), темп, тон речи. Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ. Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Словарь эпитетов: его назначение, структура, содержание словарной статьи. Предложение, его виды по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное), по эмоциональной окраске

(восклицательное и невосклицательное), по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения (распространенные и нераспространенные), по количеству грамматических основ (простые и сложные). Простое осложненное предложение. Синтаксические конструкции, которые осложняют простое предложение: однородные члены предложения, обращения, вводные слова, сравнительные обороты. Предложения с прямой речью. Пунктуация как раздел правописания. Связь пунктуации и синтаксиса. Основные группы пунктуационных правил:

1. знаки препинания в конце предложения;
2. знаки препинания внутри простого предложения;
3. знаки препинания между частями сложного предложения;
4. знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Обобщающее слово при однородных членах предложения.

Текстоведение (13 часов)

Текстоведение как раздел лингвистики. Текст и его признаки: единство темы, наличие основной мысли, относительная законченность, определенный порядок следования предложений, их смысловая и грамматическая связь. Тема и основная мысль текста. Заголовок, отражение в нем основной мысли связного речевого высказывания. Строение текста и развитие основной мысли. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Микротема. Абзац; строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. План текста. План простой и сложный. Тезисный план.

Основные разделы лингвистики (84 часа)

Словообразование (12 часов)

Словообразование как раздел лингвистики. Взаимосвязь морфемики и словообразования. Словообразующие морфемы (приставка, суффикс). Основные способы словообразования: приставочный, суффиксальный, сложение с соединительной и без соединительной гласной. Словообразовательный словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Типичные способы словообразования имен существительных, прилагательных и глаголов. Словообразование как основной путь пополнения словарного состава родного языка. Неологизмы и их образование на основе словообразовательных образцов.

Лексика и фразеология (15 часов)

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи. Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов: слова однозначные и многозначные; употребленные в прямом или переносном значении. Тропы, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворении, эпитет и др.). Характеристика лексики русского языка с точки зрения семантической группировки слов: слова-синонимы, слова-антонимы, слова-омонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (омофоны), графические омонимы (омографы), грамматические омонимы (омоформы). Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения происхождения слов: исконно русская лексика и заимствованные слова. Представления о фонетических особенностях иноязычных слов. Особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями. Лексическая система русского языка с точки зрения употребления слов разными группами людей (общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления: диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки. Устаревшие слова и неологизмы. Некоторые сведения о происхождении устаревших слов, их исторических

родственных связях с другими словами. Использование слов в разных стилях речи (разговорные, книжные, нейтральные слова).

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их языковые особенности. Фразеологическое богатство русского языка.

Морфология (57 часов)

Грамматика и ее основные разделы: морфология и синтаксис. Принципы классификации частей речи:

1. общее грамматическое значение;
2. морфологические признаки (постоянные и непостоянные);
3. синтаксическая роль.

Особенности употребления частей речи и их правописание.

- Имя существительное (16 часов)

Имя существительное как часть речи. Словообразование имен существительных. Имена существительные одушевленные и неодушевленные (обобщение изученного в начальной школе). Имена существительные собственные и нарицательные. Склонение имен существительных. Существительные разносклоняемые и несклоняемые. Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных. Число имен существительных. Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. Синтаксическая роль имен существительных в словосочетании и предложении. Культура речи. Правильное употребление имен существительных.

- Имя прилагательное (14 часов)

Имя прилагательное как часть речи. Роль имён прилагательных в речевом высказывании. Словообразование имён прилагательных. Приставочный и суффиксальный способы образования имён прилагательных. Разряды прилагательных, их смысловые и грамматические отличия. Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов. Степени сравнения имён прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степеней. Краткие и полные прилагательные; особенности их значения, изменения. Склонение полных прилагательных (обобщение изученного). Особенности склонения притяжательных прилагательных. Синтаксическая роль имён прилагательных (полных и кратких) в предложении. Культура речи. Правильное употребление имён прилагательных.

- Глагол (25 часов)

Глагол как часть речи. Инфинитив, его грамматические особенности. Приставочный способ образования глаголов в русском языке. Роль приставки в изменении лексического значения глагола. Знакомство с некоторыми группами словообразовательных значений глаголов. Вид глагола, видовая пара. Роль приставки в образовании глаголов совершенного вида. Использование суффиксов –ива-(-ыва-) и –ова-(-ева)- для образования глаголов несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Спряжение глаголов. Изменение глаголов по наклонениям (условное, повелительное, изъявительное). Условное наклонение: значение, образование, изменение по числам и родам. Повелительное наклонение: значение, образование и изменение. Изменение глаголов в изъявительном наклонении по временам. Употребление глаголов несовершенного вида в форме трёх времён. Изменение глагола прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам. Безличные глаголы. Чередование гласных и согласных в корнях при образовании слов и их форм. Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении. Культура речи. Правильное употребление глаголов

Повторение изученного в 5 классе (12 часов)

Резервные часы (13 часов)

6 класс

Родной язык (5 часов+ 2 часа р/р)

Роль родного языка в жизни человека. Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорном языке, функциональных стилях (научном, публицистическом, официально-деловом), языке художественной литературы.

Орфография (17 часов+ 2 часа р/р+ 1 час к/р)

Орфография как раздел правописания. Орфография — система правил правописания. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них (на основе изученного). Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Употребление *ь* и *ъ* (повторение). Слитные, дефисные и раздельные написания (повторение).

Синтаксис и пунктуация (14 часов+1 час к/р)

Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь слов. Виды словосочетаний: именные и глагольные. Окончание как формообразующая значимая часть слова и средство связи слов в словосочетании. Словосочетание и фразеологизм; их общие и отличительные свойства. Основные признаки предложения: смысловая, интонационная, грамматическая законченность; соотнесенность с действительностью, то есть с речевой ситуацией; выражение отношения к содержанию высказывания. Грамматико-интонационные особенности вопросительных, повествовательных и побудительных предложений. Предложения двусоставные и односоставные. Односоставные предложения типа Мороз и солнце! Спой песню. Курить нельзя. Особенности грамматических основ в двусоставных предложениях. Типичные способы выражения подлежащего и сказуемого. Основные типы грамматических основ. Простое осложненное предложение. Виды осложнения простого предложения: однородными членами, вводными словами, обращениями, сравнительными оборотами, Обособленными членами (пропедевтика). Однородные члены предложения. Интонационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах Сложное предложение и его виды: союзное (сложносочиненное и сложноподчиненное) и бессоюзное. Способы передачи прямой речи. Прямая речь и слова автора.

Пунктуация как система правил (обобщение на основе изученного). Основные разделы пунктуации:

- 1) знаки препинания в конце предложения;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Текстоведение (13 часов+ 2 часа р/р)

Текст и его признаки; типы речи и их особенности; стили речи (повторение). Смысловые части текста, отражение их в простом и сложном плане. Тезисный план. Развитие мысли в тексте. Смысловая связь предложений в тексте. Виды связи предложений в тексте: последовательная (цепная) и параллельная связь. Последовательная (цепная) связь предложений в тексте. Основные средства связи предложений: местоимения, повтор слова, синонимы, однокоренные слова, описательные обороты и др. Лексический повтор как средство связи предложений в тексте. Неоправданный повтор одного и того же слова, однокоренных слов в тексте. Местоимение как средство связи предложений в текстах разных стилей речи. Параллельная связь предложений в тексте. Сочетание в тексте параллельной и цепной связи предложений. Смысловые части текста, отражение их в

плане (повторение). Сочетание в тексте цепной и параллельной связи абзацев. Рассказ как текст повествовательного типа. Строение рассказа (зачин, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, концовка). Особенности связи смысловых частей текста повествования. Описание как тип речи. Разновидности описания: описание места, состояния природы, характера человека и его внешности и т. п.

Морфология (122 часа)

Самостоятельные и служебные части речи. Деление самостоятельных частей речи на три группы:

- 1) склоняемые (существительные, прилагательные, числительные, местоимения);
- 2) спрягаемые (глаголы);
- 3) неизменяемые (наречия).

Многоаспектная языковая характеристика самостоятельных частей речи: морфологические признаки; синтаксическая роль в словосочетании и предложении; типичные способы словообразования; особенности правописания и употребления в речи. Именные части речи, их общие признаки: изменение по числам и падежам.

- Имя существительное (12 часов+ 2 часа р/р+1 час к/р)

Имя существительное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение). Морфологические признаки имен существительных (обобщение изученного). Словообразование имен существительных. Типичные морфемные модели имен существительных. Суффиксальный и приставочный способы образования имен существительных (повторение). Приставочно-суффиксальный способ образования имен существительных и наиболее типичные морфемные модели, иллюстрирующие этот способ образования. Бессуффиксный способ образования имен существительных. Образование имен существительных способом сложения. Виды сложения: сложение без соединительной гласной; сложение с соединительной гласной; сложение с одновременным присоединением суффикса. Сложносокращенные имена существительные, особенности их образования и употребления в речи. Культура речи. Правильное употребление имен существительных. Синтаксическая роль имен существительных в словосочетании и предложении (обобщение изученного). Имя существительное в тексте. Роль имен существительных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи. Сравнение как изобразительно-выразительный прием.

- Имя прилагательное (15 часов+ 2 часа р/р+1 час к/р)

Имя прилагательное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение). Морфологические признаки имен прилагательных (обобщение изученного). Словообразование имен прилагательных. Типичные морфемные модели имен прилагательных. Основные способы образования имен прилагательных: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение (разные виды). Типичные модели приставочно-суффиксального образования имен прилагательных. Образование имен прилагательных разными способами сложения. Цепочка однокоренных слов как словообразовательная единица. Гнездо однокоренных слов. Структурные и смысловые различия слов, включенных в словообразовательную цепочку или гнездо однокоренных слов. Переход некоторых имен прилагательных в существительные (столовая, кладовая). Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных. Синтаксическая роль имен прилагательных в составе словосочетания и предложения (обобщение изученного). Имя прилагательное в тексте. Роль имен прилагательных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.

- Глагол и его формы

Глагол (13 часов + 2 часа к/р)

Глагол как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение). Морфологические признаки глагола (обобщение изученного). Словообразование глаголов. Типичные морфемные модели глаголов. Анализ глаголов в составе словообразовательной цепочки и словообразовательного гнезда однокоренных слов. Культура речи. Правильное употребление глаголов. Синтаксическая роль глагола в словосочетаниях и предложениях разных конструкций. Глагол в тексте. Роль глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи.

- Деепричастие и причастие как глагольные формы

Деепричастие и причастие как глагольные формы, совмещающие грамматические признаки глагола и других частей "речи. Суффиксы деепричастий и причастий. Вопрос о деепричастиях и причастиях в современной лингвистике (особые формы глагола или самостоятельные части речи).

Деепричастие (11 часов + 2 часа р/р)

Грамматические признаки деепричастия, типичные суффиксы. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот. Культура речи. Правильное употребление деепричастий. Синтаксическая роль деепричастия в словосочетании и предложении. Деепричастие в тексте. Роль деепричастия в достижении точности и выразительности речи.

Причастие (17 часов+ 2 часа р/р+ 1 час к/р)

Грамматические признаки причастия, типичные суффиксы. Семантические различия прилагательного и причастия (черный — чернеющий, старый — стареющий). Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Причастия полные и краткие; их смысловые, морфологические и синтаксические различия. Склонение причастий. Причастный оборот. Грамматические различия причастий и деепричастий, причастного и деепричастного оборотов. Культура речи. Правильное употребление причастий. Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении. Причастия в тексте. Роль причастия в достижении точности и выразительности текстов разных стилей речи. Переход некоторых причастий в разряд прилагательных (рассеянный человек); использование этих слов в составе фразеологических оборотов.

- Имя числительное (17 часов + 1 час к/р)

Имя числительное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение). Отличие имен числительных от других слов, связанных с понятием числа (пятак, впятером, двойник, трешка и т.д. Разряды имен числительных по значению и грамматическим признакам. Количественные и порядковые числительные; их значение, морфологические и синтаксические особенности. Собирательные числительные. Дробные числительные. Разряды имен числительных по строению. Числительные простые, сложные, составные. Культура речи. Правильное употребление имен числительных. Синтаксическая роль имен числительных в словосочетании и предложении. Синтаксические особенности количественных числительных Имя числительное в тексте. Роль имени числительного в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.

- Местоимение (22 часа + 1 час к/р)

Местоимение как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Особенности местоимения как части речи (его указательно-заместительная функция). Морфологические и синтаксические особенности местоимений, замещающих имена существительные (местоимения-существительные), имена прилагательные (местоимения-прилагательные) и имена числительные (местоимения-числительные). Разряды местоимений: личные, возвратное, притяжательные, вопросительно-относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Особенности склонений местоимений разных разрядов; их морфологические и синтаксические признаки. Культура речи. Правильное употребление местоимений. Синтаксическая роль местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении. Относительные

местоимения как средство синтаксической связи частей сложноподчиненных предложений (союзные слова). Местоимения в тексте. Роль местоимений в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи. Местоимения как средство связи предложений и абзацев текста.

Повторение изученного в 6 классе (20 часов + 4 часа р/р + 1 час к/р)

7 класс

Язык как развивающееся явление (2 часа)

Понятие о языке как развивающемся явлении. Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов.

Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах). (39 часов)

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

Фонетика. Орфоэпия. Основные средства звучащей речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Изменение звука в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Основные выразительные средства фонетики.

Словообразование самостоятельных частей речи. Морфологические и неморфологические способы образования слов. Словообразование наречий.

Лексика и фразеология. Основные лексические нормы русского литературного языка.

Смысловые и структурные различия однокоренных прилагательных. Правильное употребление паронимов в речи. Фразеологический словарь: его назначение, строение, содержание словарной статьи.

Грамматика: морфология и синтаксис.

Морфология. Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов каждой части речи.

Глагол и его формы (деепричастие и причастие). Трудные случаи образования деепричастий и причастий.

Синтаксис. Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний. Морфологические средства выражения подлежащего и сказуемого. Морфологические средства выражения второстепенных членов предложений. Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборотов.

Правописание: орфография и пунктуация. Правописание морфем. Слитное, раздельное, дефисное написание. Употребление прописной и строчной букв.

Пунктуация. Знаки препинания, их роль в письменной речи. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи.

Текстоведение (17 часов)

Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста. Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность и уместность.

Точность и логичность речи. Ключевые слова текста. Структурные особенности текста.

Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы. Правильность связного высказывания как соответствие его

литературным нормам современного русского языка. Выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту. Уместность речи как соответствие ее целям и условиям речевого общения. Речевая ситуация. Рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Сочетание типов речи в тексте.

Морфология (86 часов)

- Наречие (40 часов)

Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени, времени, причины, цели. Семантические особенности местоименных наречий. Группы местоименных наречий: указательные, неопределенные, отрицательные, вопросительно-относительные. Степени сравнения наречий, их образование.

Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.

Правописание наречий. Синтаксическая роль наречия в словосочетании и предложении.

Наречие в тексте. Культура речи. Правильное употребление наречий.

- Служебные части речи и междометия (46 часов)

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль каждой служебной части речи.

Предлог как служебная часть речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Правильное употребление предлогов.

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные. Союзы одиночные, повторяющиеся и двойные. Попарное соединение союзом однородных членов предложения. Правильное употребление союзов.

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения и в образовании форм глагола. Разряды частиц по значению и употреблению. Разряды частиц по составу. Интонационные особенности предложений с частицами. Правильное употребление частиц.

Междометия и звукоподражательные слова; их грамматические особенности. Основные функции междометий. Разряды междометий.

Омонимия слов разных частей речи (10 часов)

Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов. Омонимия слов разных частей речи. Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические (омофоны), графические (омографы), грамматические (омоформы). Словарь омонимов: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

Повторение изученного в 7 классе (6 часов)

Резервные часы (10 часов)

8 класс

Русский язык – национальный язык русского народа (2 часа)

Язык как основное средство общения в национальном коллективе. Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ. Роль русского языка в международном общении.

Повторение изученного в 5-7 классах (14 часов)

Слово как основная единица языка. Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей

употребления в речи. Лексика активного и пассивного употребления. Лингвистические словари и их разновидности. Трудные случаи различения слов разных частей речи и определения морфемного состава слов. Трудные случаи орфографии. Основные функции знаков препинания. Трудные случаи пунктуации.

Функциональные разновидности русского языка (12 часов)

Основные функции русского языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы.

Основные сферы общения: разговорно-бытовая, деловая, научная, общественно-политическая; словесно-художественное творчество.

Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя).

Основные способы воздействия.

Разговорная речь (сфера применения, основные особенности, языковые средства, основные жанры). Официально-деловой стиль речи (сфера применения, основная задача, основные особенности, языковые средства, основные жанры). Научный стиль речи (сфера применения, основная задача, основные особенности, языковые средства, основные жанры). Словарная статья как пример текста научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Публицистический стиль речи (сфера применения, основная задача, основные особенности, языковые средства, основные жанры). Язык художественной литературы (сфера применения, основная задача, основные особенности, языковые средства, основные жанры).

Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики (2 часа)

Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного). Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смысловозначительная роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного). Виды синтаксической связи: сочинительная и подчинительная.

Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.

Словосочетание как единица синтаксиса (9 часов)

Словосочетание и его признаки.

Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида.

Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Средства связи в словосочетании. Культура речи. Правильное употребление словосочетаний.

Предложение как единица синтаксиса (29 часов)

Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли.

Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания. Порядок слов в предложении. Инверсия как изобразительный прием

Основные виды предложений.

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация повествовательного, побудительного, вопросительного

предложений. Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные и их интонационные особенности. Риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение как фигуры речи. Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные. Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные. Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные. Предложения-штампы, их стилистический характер и особенности употребления в речи. Предложение как элемент речи. Слово-предложение (Да. Где?).

Структура предложения

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные. Основные типы грамматических основ. Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого. Виды сказуемого: простое глагольное и составное (именное и глагольное). Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение); дополнение (прямое, косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условия, уступки). Инфинитив роли разных членов предложения. Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами. Культура речи. Правильное построение простого предложения. Способы связи подлежащего и сказуемого в предложении.

Односоставные предложения (10 часов)

Виды односоставных предложений: именные (назывное), глагольные (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное).

Грамматические отличия односоставных полных предложений и неполных двусоставных предложений. Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово нет, глаголы быть, стать, казаться и др. с отрицанием (не было).

Простое осложненное предложение (54 часа)

Предложения с однородными членами предложения. Однородные члены предложения, их признаки, способы связи. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Парное соединение однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Предложения с обособленными членами предложения

Обособление, как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, дополнения, сравнение, уточняющие и присоединительные члены предложения). Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.

Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями

Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Группы вводных слов и выражений по значению (обобщение). Вводные предложения; их структурные особенности.

Вставные конструкции. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со вставными конструкциями.

Обращение (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с

обращениями. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями. Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями.

Повторение изученного (6 часов)

9 класс

Русский литературный язык (3 часа)

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Понятие о литературном языке. Нормированность – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные. Виды лингвистических словарей. Культура речи и культура поведения человека. Понятие экологии языка.

Повторение изученного в 5-8 классах (7 часов)

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение. Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Вопрос о тексте как единице языка и речи.

Текстоведение (7 часов)

Текст и его признаки (обобщение). Основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала и др. Основные средства связи предложений в тексте: лексические, морфологические, синтаксические, комбинированные. Анафора как риторическая фигура речи. Рассуждение как тип речи и его виды (доказательство, объяснение, размышление). Коммуникативная цель рассуждения. Структура текста-рассуждения. Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры. Основные речевые стандарты (клише), помогающие реализовать коммуникативный замысел в процессе комментирования содержания прочитанного (прослушанного) текста, выявления и формулирования позиции автора и изложения собственного мнения. Публичная речь как разновидность устной речи, обращенной к аудитории, рассчитанной на публику. Соответствие публичной речи научному или публицистическому стилю. Основные требования к публичному выступлению. Чтение и изложение текста (подробное и сжатое). Основные этапы подготовки и написания изложения на основе прочитанного или прослушанного текста. Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения. Сочинение текста. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний); создание текста; редактирование текста.

Сложное предложение как единица синтаксиса (2 часа)

Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные сложные предложения.

Сложносочиненное предложение (6 часов)

Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки. Строение сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения и способы их выражения: соединительные отношения; противительные отношения; разделительные отношения.

Сложноподчиненное предложение (15 часов)

Сложноподчиненное предложение, его грамматические признаки. Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Использование указательных слов в сложноподчиненных предложениях. Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные. Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными. Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение (7 часов)

Бессоюзное предложение, его грамматические особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями: 1) со значение перечисления, 2) со значением причины, 3) со значением времени, условия; сравнения, следствия; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (7 часов)

Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: 1) сочинительная и подчинительная, 2) сочинительная и бессоюзная, 3) подчинительная и бессоюзная, 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная. Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.

Синтаксические конструкции с чужой речью (6 часов)

Основные способы передачи чужой речи: 1) предложения с прямой речью, 2) сложноподчиненное предложение с косвенной речью, 3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи, 4) предложения с вводными конструкциями. Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь. Диалог и его основные виды. Цитирование как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования. Основные требования к цитированию.

Повторение и обобщение изученного (8 часов)

Тематическое планирование курса «Русский язык»

5 класс

Наименование разделов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Лингвистика – наука о языке (2 часа)	Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. Знать основные изобразительные свойства русского языка.
Фонетика (4 часа)	Овладеть основными понятиями фонетики. Осознавать смыслоразличительную функцию звука. Распознавать гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные по мягкости/твёрдости, звонкости/глухости. Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи;

	<p>особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможности переноса слова с одной строки на другую.</p> <p>Проводить фонетический анализ слова.</p> <p>Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам.</p> <p>Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.</p> <p>Членить слова на слоги и правильно переносить. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.</p>
Орфоэпия (5 часов)	<p>Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека.</p> <p>Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения.</p> <p>Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь.</p> <p>Использовать орфоэпический словарь</p>
Графика (7 часов)	<p>Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.</p> <p>Использовать знание алфавита при поиске информации.</p>
Морфемика (5 часов)	<p>Овладеть основными понятиями морфемики.</p> <p>Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка.</p> <p>Производить сопоставительный анализ слов, имеющих корни-омонимы.</p> <p>Использовать слова с суффиксами оценки в художественной речи и произведениях устного народного творчества.</p> <p>Характеризовать языковые признаки слов на основе анализа морфемной модели.</p> <p>Характеризовать морфемный состав слова. Использовать морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова.</p> <p>Овладеть поморфемным письмом (деление слова на морфемы в процессе его написания).</p> <p>Использовать этимологический словарь с целью установления происхождения и написания слов.</p>
Лексикология (5 часов)	<p>Точно употреблять слова в речи в зависимости от его лексического значения.</p> <p>Объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов).</p> <p>Определять значения слова с опорой на морфемное строение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) с учетом значения корня 2) с опорой на значение словообразующих морфем.

	<p>Использовать толковый словарь для определения значения слов</p> <p>Использовать словари синонимов и антонимов с целью обогащения речи, выбора наиболее точного слова для выражения мысли.</p> <p>Уместно использовать слов-синонимов в речи с учетом их стилистической окрашенности.</p> <p>Распределять слова на тематические группы.</p> <p>Использовать слова одной тематической группы при конструировании предложений с обобщающими словами при однородных членах, а также предложений, в которых сказуемое выражено именем существительным.</p>
<p>Орфография (15 часов)</p>	<p>Иметь представление об орфографии как системе правил.</p> <p>Использовать основной принцип написания морфем: сохранение единообразного их облика независимо от звучания (*принцип единообразного написания морфем)</p> <p>Обнаруживать орфограммы в корнях и окончаниях слов.</p> <p>Группировать слова по видам орфограмм корня.</p> <p>Овладеть способом подбора однокоренного проверочного слова на основе словообразовательного толкования слова (что значит остеклить? — вставить стёкла).</p> <p>Освоить правильный способ действия при выборе написания безударных окончаний существительных, правописании ь и Ъ: Ъ для обозначения мягкости согласных; ь после шипящих; -тся и -ться в глаголах; разделительные ь и Ъ, слитных, дефисных и раздельных написаний слов, раздельного написания предлога, не с глаголами, написания буквенных сочетаний жи – ши, ча – ща, чу – шу; чк, чн, нщ, рщ, нч.</p> <p>Сопоставлять слова-омофоны.</p> <p>Объяснять устно правописания анализируемых слов в виде рассуждения.</p> <p>Объяснять письменно написания с помощью графических символов.</p> <p>Использовать орфографический словарь с целью самостоятельного разрешения возникающих на письме затруднений.</p>
<p>Морфология (4 часа)</p>	<p>Распознавать части речи с учетом разных признаков слов: общего грамматического значения; типичных суффиксов и окончаний, характерных для слов определенной части речи; морфологических признаков слова и синтаксической роли в предложении.</p> <p>Распознавать части речи, морфологические признаки и формы слова по морфемной модели</p> <p>Освоить единообразное написание наиболее употребительных суффиксов имен существительных, прилагательных.</p>
<p>Культура речи (5 часов)</p>	<p>Овладеть орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами при изучении соответствующих разделов и тем школьного курса (в течение всего учебного года).</p> <p>Использовать речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности с учетом речевой ситуации, условий</p>

	<p>общения. Работать со словарем орфоэпических и грамматических трудностей (учебный словарь "Говорите правильно"), с орфографическим словарем, справочниками по правописанию. Оценивать собственную речь, речь окружающих с точки зрения соответствия ее нормам речевого этикета.</p>
<p>Синтаксис и пунктуация (30 часов)</p>	<p>Выделять словосочетания в предложении. Распознавать и конструировать словосочетания изученных видов. Анализировать предложения. Различать виды предложений на основе их смыслового и грамматико-интонационного анализа. Выделять грамматическую основу в простых и сложных предложениях. Конструировать предложения по заданным типам грамматических основ. Работать с учебным словарем эпитетов при составлении словосочетаний при распространении предложений определениями. Составлять схемы предложений, осложненных однородными членами, обращениями, вводными словами, сравнительными оборотами (простые случаи). Анализировать и конструировать предложения с прямой речью. Анализировать и характеризовать простое предложение. Освоить простые случаи постановки знаков препинания в конце предложения, внутри простого предложения, между частями сложного предложения и в предложениях с прямой речью. Освоить постановку запятой перед союзом и в простом и сложном предложениях (простые случаи). Освоить интонационно правильное произношение предложения с однородными членами, обращениями, вводными словами; верную расстановку знаков препинания в таких предложениях (простые случаи). Анализировать постановку знаков препинания при ряде однородных членов предложения с обобщающим словом. Освоить правильное и выразительное чтение предложений разных синтаксических конструкций. Овладеть смысловым и интонационным анализом предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора.</p>
<p>Текстоведение (13 часов)</p>	<p>Определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачного заголовка. Овладеть основными нормами построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала; последовательность изложения (развертывание содержания по плану); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте. Употреблять языковые средства в текстах разных типов.</p>

	<p>Использовать глагол и его формы в тексте-повествовании. Составлять устный и письменный рассказ по заданному сюжету ("Как я однажды... "). Создавать текст – деловое повествование</p> <p>Использовать прилагательные, словосочетания со значением качественного признака, сравнительных оборотов с союзами как, как будто, точно и других языковых средств в художественном описании.</p> <p>Использовать учебный словарь эпитетов при написании текстов-описаний.</p> <p>Использовать специальные слова для связи частей текста-рассуждения. Сочинения-рассуждения на морально-этические, лингвистические темы ("Зачем нужна орфография?" и др.).</p> <p>Деление текста на абзацы.</p> <p>Составлять простой, сложный, тезисный план.</p> <p>Редактировать текст. Использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимения, избыточная информация, нарушение логики изложения и др.).</p>
<p>Основные разделы лингвистики (84 часа)</p>	
<p>Словообразование (12 часов)</p>	<p>Определять основные способы словообразования. Выделять исходную часть слова (исходного слова) и словообразующей морфемы в процессе словообразовательного анализа слова.</p> <p>Освоить правописание соединительных гласных о и е в сложных словах.</p> <p>Распознавать употребительные корни с чередованиями.</p> <p>Применять знания в практике правописания наиболее распространенных слов с корнями –кас-//-кос-, -лаг-//-лож, -раст-//-ращ-//-рос- ; с ударными о – ё после шипящих в корне.</p> <p>Освоить правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова.</p> <p>Освоить правописание неизменяемых на письме приставок (на-, с-, до-, пере- и т.п.) и приставок на з - с.</p> <p>Работать со словарем значения морфем. Использовать слова с суффиксами оценки в художественной речи.</p> <p>Разборять слова по составу на основе смыслового и словообразовательного анализа.</p> <p>Работать с учебным словообразовательным словарем.</p> <p>Использовать индивидуально-авторские слова в художественных текстах.</p>
<p>Лексика и фразеология (15 часов)</p>	<p>Использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слов.</p> <p>Употреблять слова, использованные в переносном значении, в художественном тексте.</p> <p>Подбирать синонимы и антонимы к слову, выбор из синонимического ряда наиболее точного и уместного слова в данной речевой ситуации. Использовать синонимы как средства связи предложений в тексте и как средства</p>

	<p>устранения неоправданного повтора.</p> <p>Оценивать собственную и чужую речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.</p> <p>Производить сравнительный анализ значения, строения, написания разных видов омонимов.</p> <p>Произносить заимствованные слова, включенные в орфоэпический минимум (твердость и мягкость согласных перед е).</p> <p>Применять знания на практике правописания букв ы и и после ц.</p> <p>Распознавать слова с полногласными и неполногласными сочетаниями, умение объяснить их написание.</p> <p>Осознавать уместность, понятность и умеренность использования в речи лексики ограниченного употребления в речи.</p> <p>Правильно употреблять термины; уметь назвать изученные термины лингвистики.</p> <p>Составлять словарь лингвистических терминов.</p> <p>Использовать термины в текстах научного стиля.</p> <p>Толковать значения фразеологизмов, уместное употребление их в речи.</p> <p>Уметь производить лексический разбор слова.</p> <p>Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>
Морфология (57 часов)	<p>Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p>Распознавать имена существительные на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний.</p> <p>Использовать приставочный и суффиксальный способы образования имен существительных.</p> <p>Освоить образование имен существительных при помощи приставки не-, слитное и раздельное написание не с именами существительными.</p> <p>Распознавать и освоить правописание типичных суффиксов имен существительных.</p> <p>Уместно употреблять в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Применять знания в практике правописания суффиксов -ек-, -ик-, -чик-, -щик-.</p> <p>Использовать прием олицетворения в художественных текстах.</p> <p>Употреблять прописную букву при написании собственных имен существительных, запись адреса на почтовых отправлениях.</p> <p>Правильно произносить отчества и несклоняемые и разносклоняемые существительные в русском литературном языке.</p>

	<p>Освоить правописание безударных окончаний -е и -и имен существительных</p> <p>Различать окончания -е и -и существительных на -ия, -ий, -ие, соответствующих схемам.</p> <p>Определять род и тип склонения по суффиксу и окончанию существительного.</p> <p>Производить морфологический разбор имени существительного.</p> <p>Распознавать имена прилагательные на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний. Употреблять прилагательные в художественном тексте в качестве эпитетов. Работать с учебным словарем эпитетов. Подбирать прилагательные-синонимы и выбирать из синонимического ряда прилагательное, наиболее уместное в тексте (учитывать при этом стилистическую характеристику текста).</p> <p>Использовать приставочный и суффиксальный способы образования имен прилагательных.</p> <p>Распределять имен прилагательных на три лексико-грамматические группы (разряды): качественные, относительные, притяжательные.</p> <p>Распознавать прилагательные, употребленные в прямом или переносном значении, устанавливать их разряд</p> <p>Правильно образовывать, произносить и писать имена прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Употреблять в речи краткие и полные прилагательные.</p> <p>Освоить правописание безударных окончаний имен прилагательных, кратких прилагательных с основой на шипящую, правописание падежных окончаний притяжательных прилагательных.</p> <p>Производить морфологический разбор имени прилагательного.</p> <p>Определять синтаксическую роль имени прилагательного в словосочетании и предложении.</p> <p>Употреблять имена прилагательные в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в кратких прилагательных и в формах сравнительной степени (красивее). Распознавать и правильно употреблять именные словосочетания.</p> <p>Определять синтаксическую роль имени существительного в словосочетании и предложении.</p> <p>Употреблять имена существительные в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Употреблять в речи трудных падежных форм, форм косвенных падежей существительных на -мя, несклоняемых существительных.</p> <p>Согласовывать прилагательные и глаголы в форме</p>
--	---

	<p>прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно. Правильно употреблять в речи существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. Распознавать и уместно использовать в речи словосочетания.</p> <p>Распознавать глагол на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний. Различать однокоренные приставочные глаголы и точно употреблять их в речи. Освоить правописание безударных личных окончаний глагола; -тся и -ться в глагольных формах. Освоить правописание суффиксов –ыва-(-ива-), –ова-(-ева). Освоить правописание корней с чередованием и//е Освоить правописание Ъ в глаголах повелительного наклонения. Уместно использовать в речи интонационные и лексические средства передачи разных оттенков побуждения к действию (призыв, приказ, совет, просьба). Употреблять формы 2-го лица единственного числа с обобщенным значением в художественной речи. Употреблять формы настоящего и будущего времени вместо прошедшего в художественном повествовании. Употреблять инфинитив в значении разных наклонений; характеризовать стилистически эти конструкции. Производить морфологический разбор глагола. Освоить раздельное и слитное написание не с глаголами (обобщение). Определять синтаксическую роль глагола в словосочетании и предложении. Употреблять глаголы в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Правильно образовывать и уместно использовать в речи глагольные словосочетания.</p>
<p>Повторение изученного в 5 классе (12 часов)</p>	<p>Осознавать роль русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, доказывающие важную роль изучения родного языка. Овладеть основными понятиями лексики Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования Уметь выбирать правильное написание глагола Уметь правильно оформлять пунктуационно простые осложненные предложения Осуществлять пунктуационный, языковой анализ текста Определять основные признаки текста</p>

6 класс

Наименование разделов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Родной язык (5 часов+ 2 часа р/р)	Различать функциональные разновидности языка в наиболее простых и ясных случаях (в течение всего учебного года).
Орфография (17 часов+ 2 часа р/р+ 1 час к/р)	<p>Правильно писать слова с корнями -зар-//-зор-, -гар-//-гор-, -кас-//-кос-.</p> <p>Правильно писать буквы ы и и в корнях после приставок.</p> <p>Различать приставки при- и пре- на семантической основе.</p> <p>Правильно писать некоторые приставки иноязычного происхождения (анти-, архи-, де-, интер- и др.).</p> <p>Правильно писать суффиксы -к- и -ск- в именах прилагательных.</p> <p>Верно употреблять буквы ё(е) и о после шипящих и ц в разных морфемах (корнях, суффиксах, окончаниях).</p> <p>Опирается на элементарный этимологический анализ при аргументации правописания слов.</p>
Синтаксис и пунктуация (14 часов+1 час к/р)	<p>Соблюдать нормы построения словосочетаний, требующих согласования и управления.</p> <p>Уместное и правильное употреблять в речи словосочетания типа висеть на волоске, прикусить язык и т. п. (в прямом значении — как словосочетания; в переносном значении — как фразеологизма).</p> <p>Выполнять интонационный анализ предложения.</p> <p>Выражать настроение, отношение к высказанному (неодобрение, радость, удовлетворение и т. п.) с помощью интонации.</p> <p>Выражать побуждение к действию в форме приказа (Молчать! Помолчи! и т. п.), просьбы (Будьте добры...), совета (Я бы посоветовал тебе...).</p> <p>Уместно употреблять подобные конструкции в речи.</p> <p>Анализировать грамматическую основу в двусоставном предложении.</p> <p>Ставить тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.</p> <p>Уместное и правильное использовать интонации и знаки препинания при однородных членах с бессоюзной связью, с союзом и, обобщающим словом.</p> <p>Употребление звательной интонации в предложениях с обращениями, знаки препинания при обращениях.</p> <p>Соблюдать элементарные правила речевого этикета при обращении к собеседнику.</p> <p>Использовать этикетные формулы обращения в устной и письменной речи (уважаемый..., многоуважаемый..., дорогой..., милый..., родной... и т. п.).</p>

	<p>Поэтическое обращение и использование его в художественной речи.</p> <p>Интонационно и пунктуационно оформлять предложения с вводными словами.</p> <p>Постановка знаков препинания между частями сложного предложения (с двумя двусоставными частями), соединенными словами и, а, что, чтобы, потому что, если, когда, который. Запятая между частями сложного бессоюзного предложения (простые случаи).</p> <p>Интонационное и пунктуационное оформление предложений с прямой речью.</p> <p>Пунктуационное оформление диалога.</p> <p>Уместное использование жестов и мимики в процессе устного диалога с собеседником.</p> <p>Развивать навыки выразительного чтения предложений с прямой речью и диалогом (чтение «по ролям»).</p> <p>Наблюдать за использованием прямой речи и диалога в художественной литературе (тексты из учебника литературы).</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях изученных синтаксических конструкций.</p>
<p>Текстоведение (13 часов+ 2 часа р/р)</p>	<p>Определение основной мысли текста, подбор наиболее удачного заголовка, деление текста на смысловые части. Составление простого, сложного, тезисного плана текста.</p> <p>Создание текста по предложенному плану.</p> <p>Использование цепной связи в текстах разных стилей, повтора слова или слов-синонимов — в научной и деловой речи, повтора однокоренных слов как средства выразительности в художественных текстах.</p> <p>Использование лексического повтора как средства выразительности в художественных текстах.</p> <p>Исправление речевого повтора различными способами: замена слова местоимением, синонимом, замена синтаксической конструкции.</p> <p>Использование местоимений как средства связи предложений и абзацев текста.</p> <p>Использование параллельной связи в текстах разных стилей. Развитие смысла обобщающего предложения в последующих предложениях абзаца путем уточнения значения ключевого слова, повтора его или синонимической замены.</p> <p>Интонационное выделение ключевого слова абзаца при выразительном чтении текста.</p> <p>Использование параллельной связи в художественных текстах. Прием пропуска подлежащего в предложениях, связанных параллельной связью.</p> <p>Построение схемы текста, отражающей виды связи предложений.</p>

<p>Имя прилагательное</p>	<p>грамматическими нормами. Правильное произношение сложносокращенных имен существительных. Правильное согласование со сложносокращенными словами имен прилагательных и глаголов прошедшего времени. Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций. Установление взаимосвязи смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения. Элементарный анализ художественного текста, определение особенностей употребления в нем многозначных имен существительных; переносного значения слова; синонимов, антонимов. Использование имен существительных в составе фразеологических оборотов, метафор и сравнений. Употребление существительных с суффиксами оценки как изобразительное языковое средство.</p> <p>Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков имен прилагательных и морфологический разбор слов этой части речи. Характеристика языковых признаков имен прилагательных на основе анализа морфемной модели. Определение основных способов образования имен прилагательных: приставочного, суффиксального, приставочно-суффиксального, сложения (разные виды). Образование имен прилагательных при помощи суффиксов и правописание типичных суффиксов имен прилагательных. Правописание н и nn в именах прилагательных, образованных от существительных; словообразовательно-орфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей. Образование имен прилагательных при помощи приставки не-. Слитное и раздельное написание не с именами существительными и прилагательными (повторение). Различение приставочно-суффиксального, приставочного и суффиксального способов образования имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. Анализ и составление словообразовательных цепочек на основе учебного словообразовательного словаря. Морфемный разбор имен прилагательных с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. Анализ словообразовательных гнезд на основе учебного словообразовательного словаря. Правописание корней в словах одного</p>
---------------------------	--

<p>Глагол и его формы</p>	<p>словообразовательного гнезда с точки зрения соблюдения основного орфографического принципа (сохранение единообразного облика морфем на письме).</p> <p>Анализ элементарных случаев перехода имен прилагательных в существительные.</p> <p>Употребление имен прилагательных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Правильное согласование имен прилагательных с существительными, употребленными в разных формах.</p> <p>Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций. Определение синтаксической роли полных и кратких форм имен прилагательных. Элементарный анализ художественного текста, определение особенностей употребления в нем многозначных имен прилагательных; переносного значения слова; синонимов, антонимов.</p> <p>Использование имен прилагательных в составе фразеологических оборотов.</p> <p>Использование имен прилагательных в роли эпитетов.</p> <p>Работа с учебным словарем эпитетов.</p> <p>Различение постоянных и непостоянных морфо логических признаков глагола и морфологический разбор слов этой части речи.</p> <p>Определение спряжения глаголов по глагольным суффиксам, написание суффиксов и личных окончаний глаголов.</p> <p>Характеристика языковых признаков глаголов на основе анализа морфемной модели.</p> <p>Определение основных способов образования глаголов: приставочного, суффиксального, приставочно-суффиксального.</p> <p>Определение значения приставок в глаголах.</p> <p>Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слов.</p> <p>Употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Правильное построение и уместное употребление словосочетаний с глаголами и словами, обозначающими оценку действия (можно, нельзя, надо, нужно, невозможно).</p> <p>Употребление глаголов в этикетных формулах выражения просьбы.</p> <p>Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций. Установление взаимосвязи смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения.</p> <p>Элементарный анализ художественного текста,</p>
---------------------------	---

<p>Деепричастие</p>	<p>определение особенностей употребления в нем глаголов. Использование глаголов в составе фразеологических оборотов. Употребление глаголов в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи (метафора, олицетворение). Уместное использование глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Выразительное использование глаголов настоящего времени при описании событий прошлого; будущего времени — вместо настоящего и прошедшего. Распознавание деепричастий и причастий по суффиксам (простые случаи).</p> <p>Распознавание деепричастия на основе структурно-семантического и грамматического анализа слова. Определение глагольных при знаков у деепричастий. Отличие деепричастия от слов других частей речи (играя — молодая, устав от работы — военный устав). Раздельное и слитное написание не с деепричастиями и глаголами. Правописание суффиксов деепричастий совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Постановка знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом и одиночными деепричастиями. Интонационно правильное чтение предложений с обособленными членами, выраженными деепричастными оборотами. Употребление деепричастий в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Правильное построение предложений с деепричастными оборотами. Точное и уместное употребление фразеологизмов, включающих в свой состав деепричастия. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастными оборотами. Использование свойства деепричастия «дорисовывать движение» в текстах разных стилей и типов речи. Элементарный анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нем деепричастий.</p>
<p>Причастие</p>	<p>Распознавание причастия на основе структурно-семантического и грамматического анализа слова. Определение признаков глагола и прилагательного у причастий. Различие причастия и деепричастия. Синонимическая замена причастия оборотом который + глагол (поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспекает). Правописание суффиксов причастий. Выбор</p>

<p>Имя числительное</p>	<p>суффикса причастия в зависимости от спряжения глагола.</p> <p>Орфографические различия в написании полных и кратких причастий: написание н и nn (общее представление).</p> <p>Правописание падежных окончаний прилагательных и причастий.</p> <p>Выделение определяемого слова и причастного оборота.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с причастными оборотами.</p> <p>Различение причастных и деепричастных оборотов.</p> <p>Интонационно правильное чтение предложения с обособленными членами, выраженными деепричастными и причастными оборотами.</p> <p>Морфологический разбор причастия.</p> <p>Употребление причастий в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Правильное построение предложений с причастными оборотами.</p> <p>Правильное произношение полных и кратких страдательных причастий, употребление причастий с суффиксом -ся. Правильное употребление в речи однокоренных слов типа висящий — висячий, горящий — горячий.</p> <p>Совершенствование умения различать словосочетания типа</p> <p>х → х →</p> <p>сущ. + прич.; прич. + сущ.;</p> <p>х →</p> <p>прич. + нареч.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастными оборотами.</p> <p>Использование причастий и причастных оборотов в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Элементарный анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нем причастий.</p> <p>Анализ примеров перехода причастий в прилагательные.</p> <p>Распознавание имен числительных на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли.</p> <p>Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков имен числительных.</p> <p>Склонение и правописание количественных и порядковых числительных. Особенности написания некоторых суффиксов имен числительных (одиннадцать, двадцать, пятеро и др.).</p> <p>Слитное и раздельное написание числительных разных разрядов.</p>
-------------------------	---

<p>Местоимение</p>	<p> Правописание ь в середине и на конце простых, сложных и составных числительных. Образование от числительных простых и сложных слов, их написание (миллиардный, двадцатипятилетие). Морфологический разбор имени числительного. Употребление имен числительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Правильное построение словосочетаний типа пара носков, двое чулок, две ученицы, обе книги, оба мальчика и т. п. Определение синтаксической роли имени числительного в словосочетании и предложении. Анализ синтаксической роли имен числительных разных разрядов. Употребление имен числительных в научных текстах, деловой речи, в пословицах и поговорках. Способы выражения приблизительного количества (лет восемь). Наблюдение за использованием в речи местоимений-существительных, местоимений-прилагательных и местоимений-числительных. Распознавание, склонение и правописание местоимений разных разрядов. Дефисное написание морфем кое- , -то, -либо, -нибудь в составе местоимений. Различение приставок не- и ни- в отрицательных местоимениях. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Использование в речи (устной и письменной) местоимений ты, Вы (вы) в соответствии с требованиями русского речевого этикета. Правильное употребление местоимений 3-го лица. Исправление ошибок в предложениях с неправильным употреблением местоимений (устранение двусмысленности, неточности). Определение синтаксической роли местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении. Употребление вопросительных местоимений в вопросительных предложениях. Использование относительных местоимений как средства синтаксической связи в сложноподчиненных предложениях (союзные слова). Уместное и выразительное употребление в речи фразеологизмов, включающих в свой состав местоимения. Синонимическая замена местоимений разных разрядов. Использование местоимений разных разрядов как средства связи предложений и абзацев текста. </p>
--------------------	---

Требования к уровню подготовки учащихся
5 класс

Речевая деятельность.

Аудирование. Понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

Чтение. Владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения; прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы, выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

Говорение. Доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато пересказывать прочитанный научно-учебный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

Письмо. Подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры) разных стилей, в том числе и научного (например, отвечая на вопрос Для чего нужно знать алфавит?); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи.

Текстоведение. Определять тему, основную мысль текста, принадлежность его к функционально-смысловому типу речи; находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; делить текст на абзацы; использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимения, избыточная информация, нарушение логики изложения и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

Фонетика и орфоэпия. Выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явление звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем.

Графика. Правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

Морфемика и словообразование. Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов, учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.

Лексикология и фразеология. Объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковым словарем для определения и уточнения

лексического значения слова; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; толковать значения употребительных фразеологизмов, отличать их от словосочетаний.

Морфология. Различать части речи (простые случаи), правильно указывать морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и т. п.; правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.

Орфография. Находить орфограммы в морфемах, группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

Синтаксис и пунктуация. Выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основу предложения с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; соблюдать верную интонацию конца предложений; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращением, вводными словами; находить предложения с прямой речью; анализировать и конструировать предложения с прямой речью. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях изученных синтаксических конструкций и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

6 класс

Речевая деятельность.

Аудирование. Воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; определять и формулировать основную мысль аудируемого текста; вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план.

Чтение. Осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания; дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста; разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план; самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста; прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации); выразительно читать художественные и научно-учебные тексты.

Говорение. Пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста — рассуждения; подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения.

Письмо. Подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного

текста и языковые средства выразительности; строить письменное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения; собирать материал к сочинению и систематизировать его; составлять сложный план и на его основе создавать текст; использовать цепную связь предложений в текстах разных стилей; употреблять синонимы, повтор слова, однокоренные слова как средство выразительности текста и связи предложений; исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции.

Текстоведение. Определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого текста; определять вид связи (цепная, параллельная) и средства связи предложений в тексте (местоимения, лексический повтор, синонимы, однокоренные слова и др.); устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи.

Фонетика и орфоэпия. Проводить фонетический и орфоэпический разбор слова; использовать транскрипцию; правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем; обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи.

Морфемика и словообразование. Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели; выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; давать комментарии к словообразовательному гнезду, объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов; пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов.

Лексикология и фразеология. Пользоваться разными способами толкования лексического значения слова. Употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение слов и фразеологизмов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации; пользоваться различными видами словарей (синонимов антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.); анализировать примеры использования слов в переносном значении; проводить лексический разбор слова.

Морфология. Указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы; уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания.

Орфография. Обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов; объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем; свободно пользоваться орфографическим словарем; владеть приемом поморфемного письма.

Синтаксис и пунктуация. Составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме; анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи); определять синтаксическую роль изученных частей речи; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи. Правильно применять изученные пунктуационные правила; устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

Речевая деятельность.

Аудирование. Адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух; осознавать коммуникативную цель аудирования и в соответствии с ней организовывать свою работу; выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи; составлять план текста, полный и сжатый пересказ (устный или письменный); обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника.

Чтение. Осознавать коммуникативную цель чтения и в соответствии с ней организовывать свою работу; дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста; выделять информацию иллюстрирующую, аргументирующую; находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение; проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.); составлять тезисный план исходного текста; владеть ознакомительным, изучающим, просмотровым и поисковым видами чтения; прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух.

Говорение. Сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана; формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т.п.; размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные); уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации.

Письмо. Сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; писать тексты-размышления на лингвистические, а также на морально-этические темы дискуссионного характера; соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные); уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы с связном тексте; использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании текста; редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии.

Текстоведение. Анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи; рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста; устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением; определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте.

Фонетика и орфоэпия. Проводить фонетический и орфоэпический разбор слов; правильно произносить широко употребляемые наречия и служебные части речи; анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование. По типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; объяснять значение слова, его написание и

грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов; определять способы образования слов разных частей речи; анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря; составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи); с помощью школьного этимологического словарика комментировать исторические изменения в морфемной структуре слов.

Лексикология и фразеология. Соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами лексических словарей; находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении.

Морфология. Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи; правильно, уместно и выразительно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Орфография. Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии; учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания; аргументировать тезис о системном характере русской орфографии.

Синтаксис и пунктуация. Составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме; определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи; различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в речи. Устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

8 класс

Речевая деятельность

Аудирование. Дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Чтение. Прогнозировать содержание текста исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста — схемами, таблицами, языковыми примерами; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей; при необходимости переходить на изучающее чтение; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах.

Говорение. Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-

доказательства, текста-описания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т. п.

Письмо. Пересказывать фрагмент прослушанного текста; пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж о событии (открытии памятника истории или культуры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.); составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

Текстоведение. Находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать заголовок; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Фонетика и орфоэпия. Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование. Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

Лексикология и фразеология. Разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

Морфология. Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.

Орфография. Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

Синтаксис и пунктуация. Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на

письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

9 класс

Речевая деятельность.

Аудирование. Фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа; формулировать вопросы по содержанию текста; замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка.

Чтение. Понимать коммуникативную цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения; составлять конспект прочитанного текста; оценивать степень понимания содержания прочитанного текста; прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста.

Говорение. Создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы; владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики); строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка (Причастие — это особая форма глагола или самостоятельная часть речи?).

Письмо. Владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану), правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания; писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст изложения элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования); писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста; составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи); совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки.

Текстоведение. Проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, средства связи предложений, строение текста, языковые и речевые средства, характерные для данного текста).

Фонетика и орфоэпия. Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование. Владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей; опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

Лексикология и фразеология. Разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей; верно использовать термины в текстах научного стиля; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

Морфология. Распознавать части речи и их формы в трудных случаях; правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей; определять синтаксическую роль слов разных частей речи; опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа.

Орфография. Применять орфографические правила, объяснять правописание слов с труднопроверяемыми орфограммами. Пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов. Проводить орфографический анализ текста.

Синтаксис и пунктуация. Различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно читать предложения изученных видов; составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам; уместно пользоваться синтаксическими синонимами; правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; проводить пунктуационный анализ текста; аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Учебно-методическое обеспечение и перечень рекомендуемой литературы

1. Русский язык. 5 кл. В 2 ч.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ С.И. Львова, В.В. Львов. – 2-е изд., испр. – М.: Мнемозина, 2010.
2. Русский язык. 5 кл.: справочные материалы: приложение к учебнику / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2010.
3. Русский язык. 6 кл. В 2 ч.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ С.И. Львова, В.В. Львов. – 2-е изд., испр. – М.: Мнемозина, 2010.
4. Русский язык. 6 кл.: справочные материалы: приложение к учебнику / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2010.
5. Русский язык. 7 кл. В 2 ч.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ С.И. Львова, В.В. Львов. – 2-е изд., испр. – М.: Мнемозина, 2010.
6. Русский язык. 7 кл.: справочные материалы: приложение к учебнику / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2010.
7. Русский язык. 8 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений/ С.И. Львова, В.В. Львов. – 2-е изд., испр. – М.: Мнемозина, 2010.
8. Русский язык. 8 кл.: справочные материалы: приложение к учебнику / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2010.
9. Русский язык. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ С.И. Львова, В.В. Львов. – 2-е изд., испр. – М.: Мнемозина, 2010.
10. Русский язык. 9 кл.: справочные материалы: приложение к учебнику / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2010
11. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. - М., 1995. – 120 с.
12. Благова Н. Г. и др. Обучение русскому языку по региональной программе: Пособие для учителей 5-9 кл. – Мурманск, 1996. – 120 с.
13. Вартаньян Э. А. Путешествие в слово. - М.: Просвещение, 1987. – 223 с.
14. Иванова В. А., Потихина З. А. Розенталь Д. Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990. – 255с.
15. Космарская И. В., Руденко А. К. Русский язык. Синтаксис и пунктуация в тестах. 8-11 класс. – М.: Аквариум, 1998. – 272 с.
16. Лобановская З. Д., Реутская Л. К. Ах! Эти знаки препинания. Практическое пособие по русскому языку с приложениями-словарями. – Спб.: Корона, 1998. – 128 с.
17. Львова С. И. Русский язык (5-11 классы): Лингвистические игры. – М.: Эксмо, 2008. – 304 с.
18. Львова С. И. Словообразование – занимательно о серьезном: Практические задания для учащихся 8 – 11 классов. – М.: Эксмо, 2007. – 240 с.
19. Подгаецкая И. М., Постникова И. И. Необъятный мир слова. – М.: Просвещение, 1995. – 160 с.
20. Пособие для учителя по региональному спецкурсу. – Мурманск, 1997. – 140 с.
21. Родченко О. Д. Художественное слово о Кольском Севере: лингвистический аспект.
22. Розенталь Д. Э. Большой справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? – М.: ООО «Издательство Оникс», 2007. – 1008 с.

Словари:

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. – М.: «Советская энциклопедия», 1969. – 608 с.
2. Михайлова О. А. Словарь синонимов и антонимов для школьника. – Екатеринбург, 2005. – 512 с.
3. Баш Л. М., Боброва А. В. и др. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Цитадельтрейд, 2006. – 688 с.
4. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Цитадельтрейд, 2007. – 576 с.
5. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 832 с.
6. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: АЗЪ, 1995. – 928 с.

Интернет-ресурсы:

Словари:

<http://www.sork.ru> – Словарь сокращений русского языка

<http://www.megakm.ru> – Толковый словарь русского языка Ожегова

<http://www.slovari.ru> – Русские словари (Институт им. Виноградова)

<http://www.gramota.ru> – Он-лайн словари (орфографический, орфоэпический, толково-словообразовательный, словарь имен собственных, словарь антонимов и др.)

Тренажеры:

<http://www.repetitor.1c.ru> – Тесты по пунктуации в режиме он-лайн

<http://www.gramotey.ericos.ru> – Электронный тренажер «Грамотей»

<http://www.klyaksa.country.ru> – Грамматический конкурс «Золотая клякса»

<http://www.golovolomka.hobby.ru> – Головоломки со словами

1.2.7. Русский язык

Раздел	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Речь и речевое общение	<ul style="list-style-type: none">• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия,	<ul style="list-style-type: none">• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

	<p>уместности использованных языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. 	
<p>Речевая деятельность <i>Аудирование</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; • передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.
<p><i>Чтение</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; • извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

	<p>задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. 	
<p><i>Говорение</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

<p><i>Письмо</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	<ul style="list-style-type: none"> • писать рецензии, рефераты; • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
<p>Текст</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i>
<p>Функциональные разновидности языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические 	<ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них

	<p>особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. 	<p>лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; • анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
<p>Общие сведения о языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

	<p>развитии русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка. 	
<p>Фонетика и орфоэпия. Графика</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.
<p>Морфемика и словообразование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
<p>Лексикология и фразеология</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных

	<p>активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. 	<p>видов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Морфология	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса;

	<p>предложение) и их виды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. 	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
<p>Правописание: орфография и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
<p>Язык и культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

